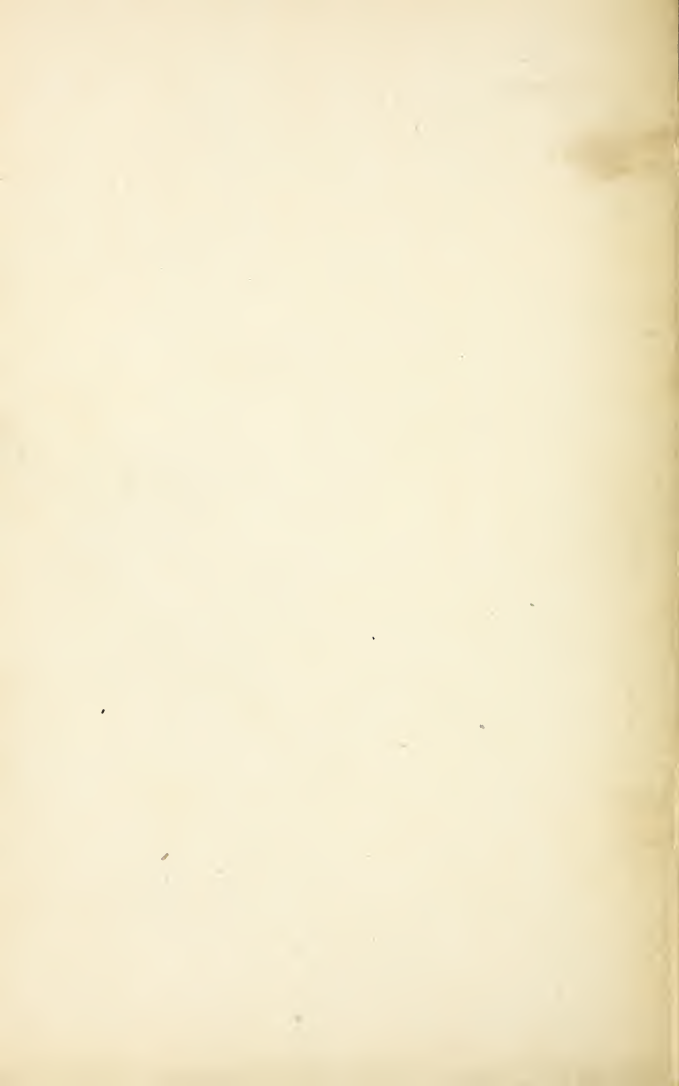


HOSANNA

CANTIQUES

POUR LA

JEUNESSE





Digitized by the Internet Archive
in 2013

HOSANNA

CANTIQUES

POUR

ÉCOLES DU DIMANCHE

ET

CULTES

DE LA

JEUNESSE



GENÈVE

Bureau de l'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE, 18, Péliiserie.

E. BEROUD & Cie, 18, Corratierie.

1882.

~~~~~  
Imprimerie HEINRICH ZÜRCHER, Hottingen-Zurich.  
~~~~~

Enfants, jeunes gens, voici un nouveau recueil de cantiques! En société de bon nombre de vieux amis, qui vous reviennent enrichis d'un accompagnement, vous allez y trouver beaucoup de cantiques inédits composés à votre intention.

Anciens ou récents qu'ils soient, tous, les bienvenus parmi vous! Les préparer a coûté beaucoup de peine: ne vous en donnerez-vous pas, maintenant, pour les apprendre? Oh, nous voudrions tant vous enthousiasmer pour le chant!

Car les cantiques ne sont pas seulement l'ornement de nos cultes, ils peuvent aussi devenir pour vous la source d'inexprimables bénédictions. Donner essor à la reconnaissance envers Dieu, sanctifier la joie, adoucir les larmes, dissiper la tristesse et fortifier contre les tentations, raviver les pieux souvenirs et émouvoir à salut le coeur le plus indifférent ou le plus endurci, tel est le rôle providentiel des cantiques!

Jeunes amis, aimez donc les cantiques; apprenez-en de bonne heure, et vous vous préparerez ainsi un précieux trésor.

Et nous, **chers compagnons d'œuvre**, encourageons nos enfants à chanter: le succès dépend en partie de nous! Le feu sacré n'est-il pas contagieux? Ayons-le et nos enfants s'enflammeront bien vite!

N'oublions pas, toutefois, de leur faire sentir la sainteté des cantiques! On s'est beaucoup élevé contre l'emploi de ceux qui dépassent les expériences religieuses accessibles à la jeunesse; et, en effet, il en est de trop avancés: nous les avons ou élagués ou réservés aux moniteurs qui les chanteront devant leurs enfants, à titre d'exhortations et d'appels; c'est là l'une des innovations tentées dans ce recueil. Mais peut-on réduire le rôle du chant à la seule expression des sentiments déjà formés dans l'âme? Sa

mission ne serait-elle pas aussi de les inspirer ? tout au moins d'en faire naître le désir, à la seule condition qu'on chante avec réflexion, et, s'il s'agit de cantiques, avec esprit de prière ? Nous le croyons, et c'est pour cette raison que nous avons maintenu tel cantique dernièrement très-attaqué, celui-ci par exemple : „Je voudrais être un ange“, qui, dans la sombre vallée, a soutenu déjà beaucoup d'enfants. Ah ! ne leur ôtons pas ce saint viatique, et ne craignons pas de faire briller devant eux un idéal élevé, tout en évitant le péril indiqué, celui de la profanation ou du formalisme, par un usage sobre et judicieux de certaines paroles.

Un dernier mot, encore, mot bien doux puisque c'est celui de la reconnaissance !

Merci à tous les chers amis de France et, surtout, de la Suisse romande à qui nous devons des paroles ou des mélodies nouvelles. On trouvera leurs noms dans la table alphabétique.

Merci à la Société des Ecoles du Dimanche du Canton de Vaud pour le don de 12 cantiques de son supplément ; à celle de Paris pour celui de 3 des siens ; à la famille MALAN qui nous a autorisés à en prendre plusieurs dans l'excellent recueil de feu Mr. CÉSAR MALAN père ; enfin à la famille BOST pour notre beau „Gloria“.

Oui, merci, de la part de notre jeunesse, à tous ceux qui ont contribué à lui préparer ce recueil !

Et merci, surtout, et gloire soit à notre Dieu-Sauveur qui nous a donné de quoi chanter, en nous donnant son Fils Jésus-Christ ! A l'exemple des enfants de Jérusalem répétons tous :

„HOSANNA“

„Sauve, jè te prie!“

Béni soit celui qui vient au nom de l'Eternel !

Genève, le 30 Juin 1882.

La commission chargée de préparer le recueil.

1. A l'Eternel.

mf

3

Harmo-
nium

1. A l'E - ter - nel chan-tons de saints can-
ti-ques; Pour ex - al - ter ses œu-vres ma-gni-
fi-ques, Chan-tons du cœur Le Cré - a - teur!

p

f

p

2.

Jésus, jadis, bénit la simple enfance :
Rendons honneur, hommage, à sa clémence,
Chantons du cœur
Ce bon Sauveur !

3.

Si des enfants sont faibles les louanges,
Nous espérons, aux hymnes des saints anges,
Unir un jour
Nos chants d'amour.

2. Chantons à notre Créateur.

Avec élan.

f

4 { 1. Chantons à no - tre Cré - a - teur, I - mitons les sain -

tes phalanges; Joignons, dans u - ne sainte ardeur, notre

Plus doux

voix à la voix des an - ges! Les plus mé - lo - di -

eux concerts sont ceux de la re - con - nais - san - ce,

Et le Maî-tre de l'u - ni - vers Ai - me les

hym-nes de l'en - fan - ce.

2.

Au pied de son trône immortel,
 Portons au Très-Haut notre hommage ;
 Allons par un vœu solennel,
 Lui consacrer notre jeune âge !
 Offrons-Lui, dès notre printemps,
 Des cœurs ardents pour son service,
 Et n'attendons pas nos vieux ans
 Pour Lui faire ce sacrifice !

3.

Dieu-Sauveur ! daigne, dans ce jour,
 Exaucer notre humble prière ;
 Ouvre nos cœurs à ton amour,
 Et nos âmes à ta lumière !
 Des rayons de la vérité,
 Eclaire notre intelligence
 Et montre-nous l'éternité
 Pour terme de notre espérance !

3. Grand Dieu! nous te bénissons.

Maestoso.

f

3 { 1. Grand Dieu! nous te bé - nis - sons,

Nous cé - lé - brons tes lou - an - ges, E - ter -

nel! nous t'ex - al - tons, De con - cert a - vec les

p

an - ges, Et pros - ter - nés de - vant toi,

p

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. It is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Maestoso'. The score is divided into four systems. The first system begins with a forte 'f' dynamic. The lyrics are: '1. Grand Dieu! nous te bé - nis - sons,'. The second system continues with 'Nous cé - lé - brons tes lou - an - ges, E - ter -'. The third system continues with 'nel! nous t'ex - al - tons, De con - cert a - vec les'. The fourth system begins with a piano 'p' dynamic and contains the lyrics 'an - ges, Et pros - ter - nés de - vant toi,'. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

f Nous t'a - do - rons, ô grand roi!

f

2.

Saint, saint, saint est l'Eternel,
 Le Seigneur Dieu des armées;
 Son pouvoir est immortel;
 Ses œuvres partout semées
 Font éclater sa grandeur
 Sa majesté, sa splendeur. } *bis*

3.

Gloire soit au Saint-Esprit!
 Gloire soit à Dieu le Père!
 Gloire soit à Jésus-Christ
 En qui tout pécheur espère!
 Son immense charité
 Dure à perpétuité. } *bis*

4. O toi dont les bienfaits.

mf

3 { 1, O toi dont les bienfaits Ne ta-ris-sent jamais,

mf

f

O Dieu de paix! Pour lou-er tes présents, s'u-nissent

f

tes enfants, E-cou - te leurs accents Re-connais - sants!

2.

Pour combler tes faveurs
 O Dieu! rends-nous meilleurs,
 Change nos cœurs!
 Nous voulons te bénir,
 Nous voulons te servir,
 Et mettre à t'obéir
 Notre plaisir!

} *bis*

5. Dieu tout bon.

Se chante sur la mélodie du n° 6: „L'Eternel seul est Seigneur“.

1.

Dieu tout bon, Dieu tout puissant:
Qu'il est doux pour ton enfant (*bis*)
De t'adresser sa prière;
D'élever à toi son cœur, (*bis*)
Pour chanter à ton honneur,
Pour t'invoquer comme un Père!

2.

Roi de la terre et des cieux!
Tu commandes en tous lieux (*bis*)
Par la suprême sagesse;
Et c'est toi qui, chaque jour, (*bis*)
Dans ton paternel amour,
Viens en aide à ma faiblesse.

3.

Que serais-je, ô Dieu! sans toi,
Si tu n'avais soin de moi (*bis*)
Par ta bonne Providence?
Ce que j'ai pour me nourrir, (*bis*)
Ce que j'ai pour me vêtir,
C'est ta main qui le dispense.

4.

Combien j'aimerais pouvoir
Mieux accomplir mon devoir (*bis*)
Et travailler à te plaire!
Mais je suis bien chancelant (*bis*)
Bien faible et bien ignorant,
Par moi seul que puis-je faire?

5.

O Fils de Dieu, mon Sauveur!
Qui souffris pour moi, pécheur, (*bis*)
En mourant sur le Calvaire,
Fais-moi grâce et conduis-moi (*bis*)
Dans les sentiers de ta loi
Jusqu'à la maison du Père!

6. L'Eternel seul est Seigneur.

p

4

1. L'E-ter-nel seul est Seigneur; Seul Il est do-

*p**Cresc.**f*

mi-na-teur, Seul Il est do-mi-nateur sur les peuples de la

*f**p*

ter - re; Il est maître souve-rain, Il est maître souve-rain

*f**p**cresc.**f*

Des ouvrages que sa main, Pour sa gloire a voulu fai - re.

2.

Mais quel bienheureux mortel
 Au saint mont de l'Eternel (*bis*)
 Aura le droit de paraître?
 Et quel homme, ô puissant Roi! (*bis*)
 Pour demeurer avec toi
 Assez juste pourrait être?

3.

C'est l'homme qui, dans son cœur,
 Par ton Esprit, ô Seigneur! (*bis*)
 Hait du péché les souillures;
 Qui, fuyant la fausseté, (*bis*)
 Te sert en sincérité,
 Levant à toi des mains pures.

4.

Oui, cet homme recevra,
 De son Dieu qu'il cherchera, (*bis*)
 Le salut et la justice.
 Oui, tes enfants à jamais, (*bis*)
 Seigneur! trouveront ta paix
 Et ta lumière propice.

5.

Ouvrez-vous, célestes lieux!
 Haussez-vous, portes des cieux! (*bis*)
 Car voici le Roi de gloire.
 Quel est ce roi, ce vainqueur? (*bis*)
 C'est Jésus, le Rédempteur,
 Qui revient de la victoire.

6.

Avec Lui nous entrerons,
 Avec Lui nous régnerons, (*bis*)
 Dans cette gloire éternelle.
 Ouvrez-vous, portes des cieux! (*bis*)
 Tressaillez, célestes lieux!
 D'une allégresse nouvelle.

7. Je chanterai.

Avec élan.

4

1. Je chan-te-rai ta cé-les-te puissance,

O Roi des cieux, mon Dieu, mon Cré - a - - teur!

Ta gloire é-clate a-vec ma-gni-fi-cen-ce

p *cresc.* *f*

p *f*

Dans l'u-ni-vers rem-pli de ta gran-deur.

2.

Que tout est beau, tout est grand et sublime,
Autour de nous, dans l'œuvre de tes mains !
Le soleil brille, et sa chaleur anime
L'humble brin d'herbe et les faibles humains.

3.

Je chanterai ta sagesse infinie
Qui dirigea les astres radieux,
Mit dans leur cours une belle harmonie,
Et disposa l'immensité des cieux.

4.

Je chanterai ta bonté si touchante
Qui me nourrit du pain de chaque jour.
Le vermisseau, qui dans l'ombre serpente,
Reçoit aussi les dons de ton amour.

8. Béni soit Dieu.

Se chante sur la mélodie du n^o 7: „Je chanterai“.

1.

Béni soit Dieu, car Il est notre Père,
Et son amour est notre seul appui;
Béni soit Dieu, qui reçoit la prière
De l'humble cœur s'élevant jusqu'à Lui !

2.

Oh ! qui pourrait raconter la puissance
Du Créateur de ce vaste univers ?
D'un faible enfant, la profonde ignorance
Ne comprend pas tant de bienfaits divers.

3.

Mais, à ce Dieu qui lui donna la vie,
Dès son jeune âge, un enfant peut penser :
Ce Dieu tout bon, jamais ne nous oublie,
Pussions-nous donc ne le point offenser !

4.

Béni soit Dieu qui protège l'enfance
Et qui daigna lui donner un Sauveur !
Béni soit Dieu, notre unique espérance,
Et que Lui seul remplisse notre cœur !

9. Au Dieu fort.

Avec décision.

f

4 { 1. Au Dieu fort rendons hommage! Il régne sur

f

l'u-ni-vers. C'est sa main puissante et sa-ge Qui fit la terre

p

et les mers. Il a se-mé dans l'es-pa-ce Bien des mondes

p

f

lu - mi-neux Et c'est son doigt qui leur tra - ce

f

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and a piano accompaniment. It is in common time (C) and G major. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano line. The first system begins with a forte (f) dynamic. The second system continues the melody. The third system begins with a piano (p) dynamic. The fourth system returns to a forte (f) dynamic. The lyrics are in French and describe the power and creation of God.



2.

Il a fait les hautes cimes,
 Les pics neigeux de nos monts,
 Il a creusé les abîmes
 Où dorment les flots profonds;
 Par Lui le ver rampe en l'herbe,
 L'aigle plane dans les airs,
 Le léviathan superbe
 Se promène dans les mers.

3.

C'est Lui qui conduit le fleuve
 De plaine en plaine à la mer;
 L'eau douce qui nous abreuve,
 Il la puise au gouffre amer;
 Quand retentit sa voix forte,
 Quand l'éclair luit dans nos yeux,
 Son souffle puissant emporte
 La nue à travers les cieux.

4.

Dieu fit pour nous davantage:
 Son Fils nous a mérité
 Un magnifique héritage
 De gloire et de sainteté.
 Au Dieu Fort rendons hommage!
 Il est le Dieu Rédempteur:
 Son plus admirable ouvrage
 C'est de sauver le pécheur.

10. Dieu nous fait luire son soleil.

Bien rythmé.

p *cresc.*

3
Harmo-
nium

1. Dieu nous fait lui-re son so-leil, Il veil-le sur

no-tre som-meil, Il nous renouvelle, au ré-veil,

f *Chœur.*

Sa bonté tu-té-lai-re. C'est un bon Père Que le

Dieu Cré-a-teur, Un tendre Frère Que le Sauveur!

2.

Sa pluie arrose nos gazons,
Elle féconde nos sillons;
Il fait onduler nos moissons
Sous la brise légère.

Chœur : C'est un bon Père

3.

Il met des fleurs dans nos sentiers,
Il remplit de blé nos greniers,
Son bois réchauffe nos foyers,
Son eau nous désaltère.

Chœur : C'est un bon Père

4.

Il fait les doux fruits du verger,
Il dore ceux de l'oranger,
C'est son bétail que le berger
Conduit dans la bruyère.

Chœur : C'est un bon Père

5.

A son image Il nous a faits,
Il nous comble de ses bienfaits,
Il s'offre à nous rendre parfaits,
Capables de Lui plaire.

Chœur : C'est un bon Père

6.

Aussi bienveillant que puissant,
A nous pardonner Il consent.
Pour nous son Fils versa son sang
Sur la croix du Calvaire.

Chœur : C'est un bon Père

7.

Ce protecteur du genre humain
Soutient son enfant de la main,
Le suit du regard en chemin
Et son Esprit l'éclaire.

Chœur : C'est un bon Père

11. Qui dit au soleil.

Moniteurs.

2
Harmo-
nium

1. Qui dit au so - leil, sur la

ter - re, D'é - clai - rer tout homme en tout lieu?

Et qui donne aux nuits leur mys - - tè - re?

mf Enfants.

f

C'est l'E - ter - nel, c'est no - tre Dieu! C'est l'E - ter -



2.

Moniteurs: Le bluet et le ciel superbe,
 Qui les a teints d'un si beau bleu?
 Qui verdit l'émeraude et l'herbe?

Enfants: C'est l'Eternel, c'est notre Dieu! (*bis*)

3.

Moniteurs: Quand nous pleurons, qui nous console?
 Qui veille sur nous en tout lieu?
 Qui nous soutient par sa parole?

Enfants: C'est l'Eternel, c'est notre Dieu! (*bis*)

4.

Moniteurs: Et, lorsque notre âme immortelle
 A la terre aura dit adieu,
 Près de qui s'envolera-t-elle?

Enfants: Vers l'Eternel, vers notre Dieu! (*bis*)

12. Hosanna!

Maestoso.

mf

4

1. Ho - san - na! Bé - ni soit ce Sauveur débon -

mf

nai - re qui vers nous, plein d'a-mour, des-cend du

sein du Père - re! Bé - ni soit le Seigneur qui

vient des plus hauts cieux Ap - por - ter aux hu-mains un



2.

Hosanna! Béni soit ce Prince de la vie!
 Que de joie, en son nom, notre âme soit ravie,
 Qu'en des chants tout nouveaux elle éclate aujourd'hui!
 Que tout enfant de Dieu — tressaille devant Lui! (*bis*)

3.

Hosanna! Béni soit cet Ami charitable,
 Que le plus grand pécheur va trouver favorable!
 Humble et sans apparat, sous notre humanité,
 Il a voilé l'éclat — de sa divinité. (*bis*)

4.

Hosanna! Béni soit Jésus notre Justice!
 Pour nous, pour nos péchés, Il s'offre en sacrifice.
 Ce Seigneur tout puissant, ce Roi de tous les rois,
 Pour nous, pauvres pécheurs, — vient mourir sur la croix. (*bis*)

13. Amis, voici Noël!

Avec élan. Moniteurs.

4 { 1. A-mis, voi-ci No-ël! Un Sauveur vous est

né! Dieu prend pi-tié de nous, Le Christ nous est don-

né! Paix en tous lieux, Bien-veil-lance aux hu-

cresc.

mains, gloire au plus haut des cieux!

Enfants :

2.

Dieu nous a visités ! Il est Emmanuel.

Que le chant d'ici-bas, réponde au chant du ciel !

Paix en tous lieux,

Bienveillance aux humains, gloire au plus haut des cieux !

Tous :

3.

De la crèche à la croix, pour nous Il vient souffrir.

Victime sans défaut, pour nous Il veut mourir !

Paix en tous lieux,

Bienveillance aux humains, gloire au plus haut des cieux !

Moniteurs :

4.

Que vous demande-t-Il, pour prix de son amour ?

Il veut que votre cœur se donne sans retour.

Paix en tous lieux,

Bienveillance aux humains, gloire au plus haut des cieux !

Enfants :

5.

Il est à toi ce cœur, accepte notre don,

Enfant de Bethléem ! en retour du pardon.

Paix en tous lieux,

Bienveillance aux humains, gloire au plus haut des cieux !

Tous :

6.

Gloire au Dieu tout-puissant ! Gloire à toi Saint-Esprit !

Parmi petits et grands, gloire à toi Jésus-Christ !

Paix en tous lieux,

Bienveillance aux humains, gloire au plus haut des cieux !

14. Voici Noël, ô douce nuit!

p *pp* *mf* *p*

2 { 1. Voi-ci No-ël, ô dou-ce nuit! L'étoile est là

pp *p*

qui nous con-duit. Al-lons donc tous a - vec les ma-ges

cresc. *mf*

Porter à Jé-sus nos hom-ma-ges, Car l'En-fant nous est

cresc. *mf*



2.

Voici Noël! oh! quel beau jour!
 Jésus est né! Quel grand amour!
 C'est pour nous qu'Il vient sur la terre,
 Qu'il prend sur Lui notre misère,
 Un Sauveur nous est né,
 Le Fils nous est donné!

3.

Voici Noël! ah! d'un seul cœur,
 Joignons nos voix au divin chœur
 Qui proclame, au ciel, les louanges
 De celui qu'annoncent les anges!
 Oui, l'Enfant nous est né,
 Le Fils nous est donné!

4.

Voici Noël! ne craignons pas,
 Car Dieu nous dit: „Paix ici-bas,
 „Bienveillance envers tous les hommes!“
 Pour nous aussi, tels que nous sommes,
 Un Sauveur nous est né,
 Le Fils nous est donné!

15. Noël! Noël!

Moderato.

f

4 { 1. No-ël! No-ël! ô jour de grande joi-e!

p

Le Fils de Dieu, Jé - sus, nous est don - né,

p

f

Dans son a-mour, le Pè - re nous l'en-voi - e,

f

Gloire à son nom! le Sau-veur nous est né!

pp ral.

Gloire à son nom! le Sau-veur nous est né!

pp ral.

2.

Jésus, les cieux, au jour de ta naissance,
 Ont retenti de cantiques joyeux,
 On entendait un chant de délivrance:
 „L'homme est sauvé! gloire à Dieu dans les cieux!“ (*bis*)

3.

Ecoute aussi les hymnes de louanges
 Qui, dans ce jour, s'élèvent en tous lieux!
 Que l'univers réponde au chœur des anges:
 „Gloire à Jésus! gloire au plus haut des cieux!“ (*bis*)

16. Jour de paix et de délice.

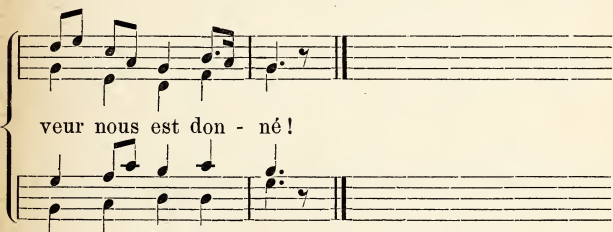
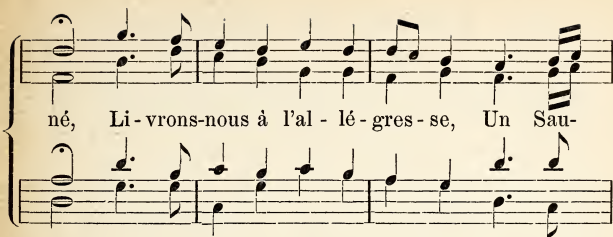
Andante.

4 { 1. Jour de paix et de dé - li - ce, Jour de

joie et de bon - heur! Dieu pour nous de - vient pro-

Chœur
pi - ce: Nous a - vons un Ré - demp - teur! Aux en-

fants Il s'in - té - res - se, C'est pour tous que Christ est



2.

C'est Jésus, le Roi des Anges,
 Qui se fait petit enfant;
 Dans la crèche et sous les langes,
 C'est encor le Tout-Puissant!

Chœur: Aux enfants Il s'intéresse. etc. . . .

3.

Les anges, à sa naissance,
 Disent dans leurs saints concerts:
 „Sur la terre, bienveillance,
 Gloire au Dieu de l'univers!“

Chœur: Aux enfants Il s'intéresse. etc. . . .

4.

Allons tous, comme les mages,
 Adorer ce bon Sauveur!
 Seul Il peut nous rendre sages:
 Donnons-lui tout notre cœur!

Chœur: Aux enfants Il s'intéresse. etc. . . .

17. Jésus est né! Jésus est né!

Chœur des enfants.



1—3 Jé - sus est né! Jé - sus est né!



Sa - lu - ons ce beau jour! Le Roi des rois est
Les ber - gers d'O - ri - ent Ont vu le ciel s'en -
Aus - si pour le pé - cheur L'é - toile a lui, quel -



né dans une é - ta - - ble, En - tonnons tous un
tr'ou - vrir et les an - - ges Disaient: „Al - lez, vous
le clar - té pro - fon - - de Dans ce grand jour i -



canti - que d'a - mour Et rendons gloire à ce Frère a - do -
trouverez l'en - fant A Beth - lé - em en - dor - mi dans les
monde no - tre cœur! Chantons, chantons, Il vient sauver le



ra - ble! O Roi des rois, Dieu de paix, Dieu d'a - mour!
lan - ges.“ O Roi des rois, Di - vin pe - tit en - fant!
mon - de. O Roi des rois, A - do - ra - ble Sau - veur!

Chœur des Moniteurs.

Très-doux.

4 *pp*

1—3. No - ël! No - ël! Du Dieu Sauveur, En-

pp

cresc. *p*

fants! cé - lé - brons les lou - an - ges! Joi-

cresc. *p*

cresc. *dim.*

gnons nos voix aux voix des an - ges, Pour chan-ter

cresc. *dim.*

a - vec eux en chœur:

Chœur général.

f

4 { *f*

Gloire à Dieu! Gloire à Dieu au plus haut des

p

p

cieux! Paix sur la ter-re! Paix sur la ter-re! Et

cresc.

f

bien-veil-lan-ce, bien-veil-lance et bien-veil-

cresc. *f*

Fin.

Fin.

lance en-vers les hom-mes! *Fin.*

18. Jésus est né!

mf

3 {

Jé - sus est né! Ve - nez bergers et

Harmo - nium

p

ma - ges; An - ges du ciel, por - tez - Lui vos hom -

f *dim.*

ma - ges; Oui, gloire aux cieux! Paix en tous lieux!

2. Voilà l'enfant qui doit sauver le monde!
Quel doux éclat et quelle paix profonde
Rayonne autour — Du Dieu d'amour!
3. Il a voulu, pour notre délivrance,
Naître ignoré, pauvre et sans apparence;
Humbles aussi, — Allons à Lui.
4. Tout ce qui plaît à ce Roi débonnaire,
C'est un cœur droit, formé par la prière.
A toi ce cœur, — O bon Sauveur!
5. A toi ce cœur, et qu'il te glorifie,
Non pour un jour, mais pour toute la vie!
Il est à toi, — Sois-en le Roi!

19. Sur cette terre.

Moderato.

2 {

Sur cet - te ter - re, O Di - vin

mf

Frè - re! Jé - sus, tu vins su - bir la

mf

p

mort. De moi, cou - pa - ble Et mi - sé-

p



2.

Ta croix bénie
 Donne la vie,
 C'est pour sauver que tu souffris.
 Ton sacrifice
 Est ma justice :
 Pour les pécheurs tu répondis.

3.

Ce saint mystère
 Que je révère,
 Oh ! je ne pourrais le sonder !
 Pour tout comprendre,
 Il faut attendre,
 Mais, Rédempteur, je puis t'aimer.

T

20. Source féconde.

2. 1. Sour-ce fé-con-de, Sa lut du mon-de,
Chœur: Oui, je puis croi-re, Oui, je veux croi-re

Le sang de Christ est ré-pan-du! Ce di-vin Frè-re,
 Que Jé-sus-Christ est mort pour moi! Sa mort sanglante

Sur le Cal-vai-re, Est mort pour l'homme per-du.
 Et tri-om-phante Me rend li-bre par la foi.

2. En Jésus joie! — Il est la voie
 Qui nous mène toujours au but!
 Jésus pardonne, — Il n'est personne
 Qu'il repousse du salut. (*Chœur:* Oui, je puis croire, etc.)

3. Jour mémorable — Pour le coupable!
 Sur la croix au vil malfaiteur
 Jésus pardonne! — Jésus lui donne
 Le ciel, l'éternel bonheur! (*Chœur:* Oui, je puis croire, etc.)

21. Dans ce jour de victoire.

4 *f*

1. Dans ce jour de vic - toi - re Et

d'im-mor - ta - li - té, Ren-dons hon-nour et

gloi - re Au Christ res-sus-ci - té!

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 4/4 time and B-flat major. The first system shows the vocal entries with a forte (f) dynamic. The lyrics are: '1. Dans ce jour de vic - toi - re Et d'im-mor - ta - li - té, Ren-dons hon-nour et gloi - re Au Christ res-sus-ci - té!'. The piano accompaniment features chords and moving lines that support the vocal melody. The score ends with a double bar line.

2. Il monte vers son Père
Triomphant du tombeau,
Et redonne à la terre
Un espoir tout nouveau!

3. Sa mort expiatoire
Nous obtint le pardon;
Aujourd'hui sa victoire
Du ciel nous fait le don!

22. En Golgotha, d'un jour sans ombre.

Moniteurs.

3 { 1. En Gol-go-tha, d'un jour sans om-bre, La clar-

té se lève à nos yeux, De la nuit du sé-pul-cre

Plus vif.

Enfants.

sombre, Christ est sor-ti vic-to-ri-eux. Al-le-lu-

ia! Qu'un chant de gloi-re, Monte au Sauveur res-sus-ci-

té! A Lui lou - an - ge, a - mour, vic - toi - re, Hon-

neur, en toute é - ter - ni - té!

2.

Moniteurs: Plus de pleurs! la tombe glacée
 Trouve son vainqueur éternel;
 Christ est vivant, sa main percée
 Aujourd'hui nous ouvre le ciel.

Enfants: Alleluia, etc.

3.

Moniteurs: Nous n'irons plus devant sa face
 Comme des brebis sans pasteur;
 Ce jour est notre jour de grâce,
 Notre Dieu reçoit le pécheur.

Enfants: Alleluia, etc.

4.

Tous ensemble: Hosanna! Prince débonnaire!
 Agneau de Dieu! doux Rédempteur!
 Viens et sou mets notre âme entière,
 Règne à jamais sur notre cœur!
 Alleluia, etc.

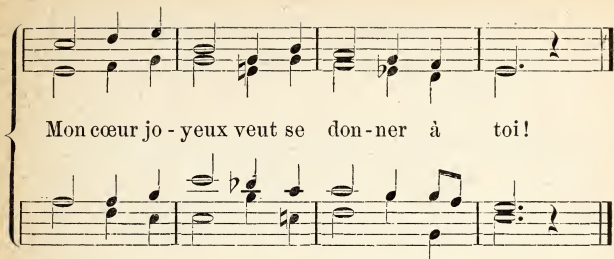
23. O mon Sauveur!

4 { 1. O mon Sau - veur! je veux chanter ta

gloi - re, Et ra - con - ter ce que tu fis pour

mf moi. Dans ce beau jour, ce jour de ta vic - toi - re,

mf



2.

Oui, c'est pour moi que tu donnas ta vie;
 Puis, du tombeau, tu sortis en vainqueur,
 Et tu montas, dans la gloire infinie,
 Jusques aux cieux où tu règues, Seigneur.

3.

O mon Sauveur! que ton enfant apprenne
 A suivre en tout ta sainte et douce loi!
 De ton amour, fais que je me souviene,
 Toi qui vécus et qui mourus pour moi!

24. Jésus, le Roi de gloire.

Vif et allègre.

Enfants.

4 { 1. Jé - sus, le Roi de gloi-re, Est sor-ti du tom-

beau: Cette immen - se vic - toi-re Du sa-lut est le

Moniteurs et Enfants.

cresc.

cresc.

sceau. Christ est res - sus - ci - té! Christ est res - sus - ci-

ff
 té! Christ est ressusci-té! L'homme est vraiment sau-vé!

2.

Enfants: La tombe était gardée
 Par des soldats romains:
 Leur impuissante épée
 Dut tomber de leurs mains!

Moniteurs et { Christ est ressuscité! (ter)
Enfants: { L'homme est vraiment sauvé!

3.

Enfants: Avant que la lumière
 Parût à l'orient,
 L'ange roula la pierre
 Jésus était vivant!

Moniteurs et { Christ est ressuscité! (ter)
Enfants: { L'homme est vraiment sauvé!

25. Chantons, chantons sans cesse.

Avec élan.

4 { 1. Chan - tons, chan-tons sans ces - se La

bon - té du Sei - gneur! Qu'u - ne sainte al - lé-

gres-se Rem - plis-se no-tre cœur! Un sa-lut é-ter-

nel Est des-cen-du du ciel: Nous avons un Sau-

The musical score is written for four voices, indicated by a large bracket and the number '4' on the left. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The first system shows the beginning of the song with the lyrics '1. Chan - tons, chan-tons sans ces - se La'. The second system continues with 'bon - té du Sei - gneur! Qu'u - ne sainte al - lé-'. The third system continues with 'gres-se Rem - plis-se no-tre cœur! Un sa-lut é-ter-'. The fourth system continues with 'nel Est des-cen-du du ciel: Nous avons un Sau-'. The piano accompaniment features chords and moving lines that support the vocal melody.



2.

Au trône de la grâce
 Si nous levons les yeux,
 Nous rencontrons la face
 D'un Sauveur glorieux;
 Il est notre Avocat,
 Pour les siens Il combat,
 Toujours victorieux. (*bis*)

3.

Pour diriger la voie
 De tous ses rachetés,
 Dans leur cœur Il envoie
 Ses célestes clartés;
 Son Esprit nous conduit,
 Sa grâce nous instruit
 Des saintes vérités. (*bis*)

26. Réponds à ma prière.

Moderato.

4 {

1. Ré-ponds à ma pri - è - re,

Harmo-
nium

Es-prit-Saint tout-puis-sant! Et ver - se ta lu-

miè-re, Dans mon cœur i-gno-rant! Parle à ma cons-ci-

en-ce, Convaincs-moi de pé-ché, Et mets en é - vi-

den-ce Le mal le plus ca - ché!

2.

Et si tu viens surprendre
 En moi quelque interdit,
 Ah! fais-moi bien entendre
 Ta voix, ô Saint-Esprit!
 Qu'alors mon cœur coupable
 Ne s'endurcisse plus:
 C'est le jour favorable,
 C'est le jour du salut!

Josué VII 10—26.
 Hébreux III 7—8.

27. Comme à son enfant.

Se chante sur l'air du n° 97: Mon cœur joyeux.

1.

Comme, à son enfant, un bon père
Donne tout salubre aliment,
Dieu, de même, à notre prière, } (bis)
Donne son Esprit richement.

2.

Oui, Seigneur, c'est là ta promesse.
Tu nous dis de le demander.
Au cœur qui cherche ta sagesse } (bis)
Tu veux promptement l'accorder.

3.

Humblement donc, mais avec zèle,
Nous te disons, ô notre Dieu!
Que ton Esprit nous renouvelle, } (bis)
En allumant en nous son feu.

4.

Qu'Il consume toute souillure
Et tout péché dans notre cœur,
Et qu'Il mette en nous ta nature } (bis)
Et ton image, ô bon Sauveur!

5.

O Saint-Esprit! souffle en mon âme!
Oh! rends plus fervente ma foi!
Je te désire et te réclame: } (bis)
Comme en ton temple, viens en moi!

28. Enfants! savez-vous.

Andante.

Moniteurs.

2 {

Harmo-
nium

1. Enfants! sa-vez-vous du Seigneur Et

la tendresse et la grandeur Et ren-dez-vous, en

vo-tre cœur, Hommage au Ré-dempteur?

2.

Enfants: Oui, nous connaissons du Seigneur
Et la tendresse et la grandeur;
Nous voulons rendre, en notre cœur,
Hommage au Rédempteur!

3.

Moniteurs: En Jésus avez-vous su voir,
Enfants, la règle du devoir?
Placez-vous en Lui votre espoir
Pour vouloir et pouvoir?

4.

Enfants: En Jésus on nous a fait voir
La sainte règle du devoir.
Nous plaçons en Lui notre espoir
Pour vouloir et pouvoir.

5.

Tous ensemble: Gloire à son immense bonté
O Jésus! que ton racheté
Faisant ta sainte volonté,
Vive en intégrité!

29. O bonheur! Jésus m'aime.

Vif et joyeux.

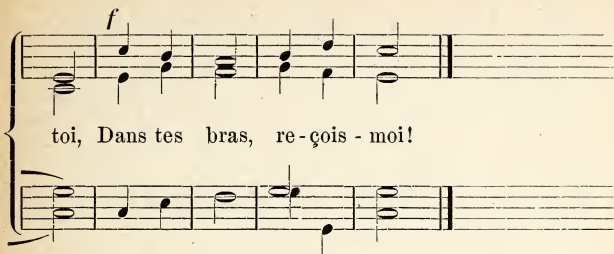
2 {

1. O bon-heur! Jé-sus m'aime! Il vient à

Harmo-nium

moi, moi si pe - tit; Et je veux, ce jour même, Al-

ler à Lui, comme Il me dit. Jé - sus, je viens à



2.

Je le sais, Jésus m'aime!
 Il veut toujours me rendre heureux,
 Qu'Il m'apprenne Lui-même
 A Le louer d'un cœur joyeux!
 Jésus, oh! laisse-moi,
 Dès ce jour, être à toi! —

3.

O bonheur! Jésus m'aime!
 Il vient à moi, moi si petit;
 Et je veux, ce jour même,
 Aller à Lui, comme Il me dit.
 Jésus! oh! garde-moi
 Pour toujours près de toi!

30. Dans les cieux et sur la terre.

Enfants.

p

4

1. Dans les cieux et sur la ter - re,

p

Il n'est aucun nom plus doux, Aucun que mon cœur pré-

Moniteurs et enfants:

fè - re Au nom de Christ mort pour nous. Quel beau

nom! Quel beau nom! Por-te l'Oint de l'Eter-

Quel beau nom!

Quel beau nom!

nel! Quel beau nom! Quel beau nom! Que ce-

Quel beau nom! quel beau nom, beau nom!

lui d'Emma - nu - el!

2. Quelque grand que soit un homme,
 Qu'il soit prince ou qu'il soit roi,
 De quelque nom qu'on le nomme,
 Jésus est plus grand pour moi! (Quel beau nom! etc.)

3. Nos parents, nos amis même,
 Sont pour nous un vrai trésor;
 Mais Jésus, l'Ami suprême,
 Est plus précieux encor. (Quel beau nom! etc.)

4. Nous savons que les archanges
 Portent des noms glorieux,
 Mais le plus beau nom des anges
 Pourrait-il nous rendre heureux? (Quel beau nom! etc.)

5. Dans les maux, Jésus soulage,
 Il guérit l'esprit froissé,
 Il ranime le courage
 Du cœur le plus oppressé! (Quel beau nom! etc.)

6. De quelle joie Il inonde
 Le cœur du pauvre pécheur!
 Non, il n'est rien en ce monde
 De pareil à ce bonheur! (Quel beau nom! etc.)

31. Jésus est notre Ami suprême.

Adagio.

2 { 1. Jé - sus est notre A - mi su - prê - me.

Oh ! quel a-mour ! Mieux qu'un tendre frère Il nous ai-me.

Oh ! quel a - mour ! I - ci, fa - mille, a - mis, tout

pas-se; Seul Il demeure, et, dans sa grâ-ce, De nous

ja-mais Il ne se las-se. Oh! quel a-mour!

2.

Il est notre Vie éternelle.
 Oh! quel amour!
 Célébrons son œuvre immortelle.
 Oh! quel amour!
 Par son sang notre âme est lavée.
 Au désert Il l'avait trouvée;
 Dans son berçail Il l'a sauvée.
 Oh! quel amour!

3.

Il s'est offert en sacrifice.
 Oh! quel amour!
 Nous bénir est tout son délice.
 Oh! quel amour!
 Qu'à sa voix notre âme attentive,
 Toujours en paix, jamais craintive,
 Près de son cœur doucement vive!
 Oh! quel amour!

32. Nul enfant n'est trop petit.

2 { 1. Nul en - fant n'est trop pe - tit

Pour la route é - troi - te, Quand le Seigneur l'y conduit,

Marchant à sa droi - te. Mê - me le plus jeu - ne cœur

Peut être un temple au Sei - gneur. Mê - me le plus

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in 2/4 time and B-flat major. The melody is simple and melodic, with the piano accompaniment providing harmonic support. The lyrics are in French and are written below the vocal staves. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff. The first system includes a '2' and a brace, indicating a second part or a specific voicing. The lyrics are: '1. Nul en - fant n'est trop pe - tit', 'Pour la route é - troi - te, Quand le Seigneur l'y conduit,', 'Marchant à sa droi - te. Mê - me le plus jeu - ne cœur', and 'Peut être un temple au Sei - gneur. Mê - me le plus'.



2.

Ce sont aussi les petits
 Que Jésus convie,
 Et dont les noms sont inscrits
 Au Livre de vie.
 Dans les parvis éternels,
 Dieu reçoit ceux qui sont tels. } (*bis*)

3.

Puis, dans les concerts des cieux,
 Les voix enfantines
 Uniront leurs sons joyeux
 Aux hymnes divines:
 Petits et grands, d'un seul cœur, } (*bis*)
 Loûront alors le Seigneur.

33. Petit enfant! veux-tu remettre?

Moniteurs.

2
Harmo-
nium

1. Pe - tit en - fant! veux - tu re - met - tre

A Jé - sus cha - cun de tes jours? Veux - tu que seul Il

Enfants.

soit ton Maî - tre? Jé - sus! prends mon cœur pour tou-

jours! Jé - sus! prends mon cœur pour toujours! Jésus! prends



2.

Moniteurs: Petit enfant! veux-tu Le suivre
En plaçant ton cœur sous sa loi?
Dans sa présence veux-tu vivre? —

Enfants: Je le veux, Jésus! aide-moi! (ter.)

3.

Moniteurs: Petit enfant! si quelque lutte
Dans ton cœur vient jeter l'effroi,
Qui seul t'évitera la chute? —

Enfants: C'est toi, Jésus! Jésus! c'est toi. (ter.)

4.

Moniteurs: Petit enfant! si tu vois l'ombre
S'étendre un jour sur ton chemin,
Que feras-tu dans la nuit sombre? —

Enfants: Jésus! je saisirai ta main! (ter.)

5.

Moniteurs: Petit enfant! veux-tu remettre
A Jésus, chacun de tes jours?
Veux-tu que seul Il soit ton Maître? —

Enfants: Jésus! prends mon cœur pour toujours! (ter.)

34. Amis! venez.

Pas trop vite.

4 { 1. A - mis! ve - nez, pour être heureux, A

The first system of music is for a four-part setting. It features a soprano line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the soprano part, with the lyrics 'A - mis! ve - nez, pour être heureux, A' written below it. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

ce - lui qui par - don - ne L'es - prit con - tent, le

The second system continues the four-part setting. The soprano line has the lyrics 'ce - lui qui par - don - ne L'es - prit con - tent, le'. The music continues with similar harmonic structure, featuring chords and moving lines in both staves.

cœur pi - eux, C'est Jé - sus qui les don - - ne.

The third system concludes the piece. The soprano line has the lyrics 'cœur pi - eux, C'est Jé - sus qui les don - - ne.' The music ends with a final cadence in both staves.

2.

Croyez à l'amour du Sauveur
Et recevez sa grâce ;
Dans la lumière, à son honneur,
Marchez devant sa face !

3.

Lui seul peut combler nos désirs
Et sa paix est profonde ;
Mais, du méchant, les vains plaisirs
S'écoulent comme l'onde.

4.

A qui pourrions-nous donc aller
Quand sa voix nous appelle ?
Nul comme Lui ne sut parler
De la vie éternelle.

35. Allons au Prince de la vie.

m

3 { 1. Al - lons au Prin - ce de la vi - e,

m

Pécheurs, al - lons à Jé - sus-Christ! Notre âme, en

Lui, se - ra bé - ni - e, Sur nous des cen - dra

son Es - prit; Qui l'aime a - vec sin - cé - ri-

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. It is in 3/4 time and marked 'm' (moderate). The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: '1. Al - lons au Prin - ce de la vi - e, Pécheurs, al - lons à Jé - sus-Christ! Notre âme, en Lui, se - ra bé - ni - e, Sur nous des cen - dra son Es - prit; Qui l'aime a - vec sin - cé - ri-'. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a harmonic background for the vocal lines.



2.

Partout, sur la terre et sur l'onde,
 Il sauve, Il console, Il défend;
 Jusqu'aux extrémités du monde
 Son pouvoir, son amour s'étend:
 Non, qui l'invoque en vérité
 De Lui n'est jamais rejeté!

3.

Sauveur, infiniment propice!
 Attire, unis nos cœurs à toi,
 Et maintiens-nous dans la justice
 Et dans la paix qu'obtient la foi!
 Non, qui t'invoque en vérité
 De toi n'est jamais rejeté!

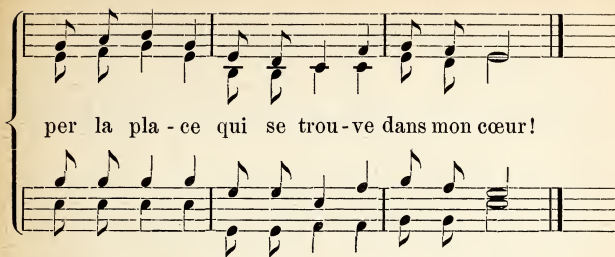
36. J'entends! J'entends!

Enfants. p.

4 { 1. J'entends! j'entends! quel bonheur!

La voix, la voix du Sauveur! 3 Jé-sus vient m'of-

frir sa grâce, Nécessaire à tout pé-cheur, Il veut oc-cu-



2.

Enfants : Jésus! Jésus! Bon Sauveur!
 Voici, voici tout mon cœur!
 Viens-y faire ta demeure,
 Viens-y régner à jamais,
 Et jusqu'à ma dernière heure,
 Remplis mon cœur de ta paix!

3.

Moniteurs et { Bientôt, bientôt, dans les cieux,
Enfants : { Jésus, Jésus, tous heureux,
 Nous chanterons tes louanges,
 Nous dirons que tu es bon,
 De concert avec les anges
 Nous célébrerons ton nom.

37. Chantez, anges du ciel.

Avec élan.

4 { 1. Chantez, anges du ciel! C'est un jour d'allégresse!

L'enfant prodigue est de retour. Le père est accou-ru, sur

son cœur il le presse, Ce fils ob-jet de son a-

mour. *f* Chan - tez sur la har-pe so - no - re

Un al - lé - lu - ia triomphant! D'un ciel à l'autre ciel, chan-

tez, chan-tez en-co-re; Le Père a re-vu son en - fant.

2.

L'enfant est de retour! Qu'au plus tôt on lui donne
 La robe blanche de fin lin,
 Un anneau pour son doigt, pour son front la couronne,
 La première place au festin!
 Chantez sur etc.

3.

L'enfant est de retour! Que la bonne nouvelle
 Se répande dans l'univers!
 Qu'on sache que le Père aimait l'enfant rebelle
 Et l'attendait les bras ouverts!
 Chantez sur etc.

38. O Jésus, Ami de l'enfance.

Andantino.

3 {

1. O Jé-sus, A - mi de l'en-fan - ce,

Bon Ber-ger! qu'a-vec ton trou-peau, Dès au-jour-

d'hui, sans ré - sis-tan - ce, Je te sui-ve comme



2.

Qu'à ton appel si doux, si tendre,
 Mon cœur réponde avec amour ;
 Que mon âme veuille l'entendre
 Et se donne à toi sans retour !

3.

Du péché, la pente rapide
 M'attire, en cachant le danger ;
 De mes pas, Jésus, sois le guide ;
 D'un faible agneau, sois le Berger !

4.

Mets ton Saint-Esprit dans mon âme,
 Renouvelle et change mon cœur !
 De ton amour, la sainte flamme
 Peut seule me rendre meilleur.

39. Je viens à Toi.

Andantino. p

4 { 1. Je viens à toi, mon Père, Je viens avec bon-

heur, T'a-dresser ma pri - è - re Et te don-ner mon

cœur. Oui toi, le Dieu su - prême De la terre et des

cieux, Tu permets que je t'aime, Oh! que je suis heu - reux !

2. La vie est un voyage
Qui doit conduire au ciel.
Irai-je sans naufrage
Jusqu'au port éternel?
Qu'importe ma faiblesse
Si Jésus me conduit?
Il veut, dans sa tendresse,
Me garder jour et nuit.
 3. Alors, plein d'assurance,
Joyeux, je veux marcher.
Tu seras ma défense,
Mon fort et mon rocher!
Quel enfant sur la terre
Est plus heureux que moi?
Merci, mon tendre Père
Merci, je suis à toi!
-

40. Doux Sauveur.

Se chante sur la mélodie du n^o 105: „Vers le ciel.“

1. Doux Sauveur! Doux Sauveur!
Je veux te donner mon cœur,
Toi qui connais ma faiblesse
Viens protéger ma jeunesse!
Doux Sauveur!
Prends tout mon cœur!
 2. Bon Berger! Bon Berger!
Garde-moi de tout danger;
Par ta grâce, ta puissance
Daigne aussi dans mon enfance,
Bon Berger,
Me diriger!
 3. Puissant Roi! Puissant Roi!
De tout mal préserve-moi!
Veuille m'enseigner à croire,
Me préparer pour ta gloire!
Puissant Roi!
Oh! Sauve-moi!
-

41. Bon Sauveur! Berger fidèle!

4 { 1. Bon Sauveur! Ber-ger fi - dè - le!

Conduis-nous par ton a - mour Et de ta main pa-ter-

nel - le, Nour-ris-nous au jour le jour! Bé-ni

sois-tu, tendre Maître, Jésus! nous sommes à toi! A toi



2.

Dans tes riches pâturages
 Apprends-nous à te chercher!
 Que sous tes divins ombrages,
 Nous sachions toujours marcher! Béni etc.

3.

Toi qui nous reçus par grâce,
 Bien que faibles et pécheurs,
 Par ta puissante efficace,
 Purifie encor nos cœurs! Béni etc.

4.

Enfants, nous voulons te plaire,
 T'obéir, garder ta loi!
 Oh! pour cela, daigne faire
 Que nous vivions par la foi! Béni etc.

5.

Bon Sauveur, Berger fidèle!
 Pour que nous suivions tes pas
 Remplis-nous d'un nouveau zèle
 Et porte-nous dans tes bras! Béni etc.

42. Je suis petit.

3 {
Harmo-
nium

1. Je suis pe - tit, mais que m'impor - te ?

Du bon Ber-ger je suis l'agneau. Je puis donc en - trer

par la por - te Qui mène au ciel tout son troupeau.

Ah! que je met - te, Ah! que je met - te, O bon Sau-



2.

Je suis petit, mais de mon âge,
 O Jésus! tu fus comme moi:
 Si donc ton Esprit me rend sage,
 Alors, je serai comme toi.
 Ah! que je mette, etc.

3.

Je suis petit: ma faible enfance
 Est comme la fleur du matin!
 Mais à Jésus est la puissance,
 Et je suis tenu par sa main.
 Ah! que je mette, etc.

4.

Je suis petit: je ne puis prendre
 Que quelques bien courtes leçons:
 Mais mon Sauveur m'a fait comprendre
 Qu'en Lui, du ciel, j'ai tous les dons.
 Ah! que je mette, etc.

5.

Je suis petit, mais si ma vie
 Est aussi chétive ici-bas,
 Jésus! la tienne est infinie,
 Et d'elle tu m'enrichiras.
 Oui, que je mette, etc.

43. Jésus! je suis de tes agneaux.

Grazioso.

3 { 1. Jé-sus! je suis de tes a-gneaux:

Harmo-nium

Dan tes ber-cails si sûrs, si beaux, Berger tendre et fi-

dé - le! Tu me con-duis en paix. Ah! tiens-moi

tou-jours près De ta voix qui m'ap - pel - le!



2.

O Seigneur! si tu m'oubliais,
 Si loin de toi tu me laissais,
 Que deviendrait mon âme?
 Hélas! bientôt en moi
 Je verrais, de ma foi,
 Périr la faible flamme! (*bis*)

3.

Mais jamais tu ne peux changer,
 Toi, mon puissant, mon bon Berger;
 Pour toujours j'ai ta grâce!
 Tu m'aimes chaque jour;
 Et pour moi ton amour,
 Non, jamais ne se lasse. (*bis*)

4.

Aussi, Seigneur! fidèlement,
 Mon âme veut bien humblement
 T'écouter et te suivre.
 Oui, paissant sous tes yeux,
 Je veux, d'un cœur pieux,
 T'aimer et pour toi vivre. (*bis*)

5.

Conduis-moi donc, ô mon Pasteur!
 Et fléchis à ton joug mon cœur,
 Par ta douce parole;
 Et si, sur mon chemin,
 Je sens quelque chagrin,
 Que ta voix me console! (*bis*)

44. Avec allégresse.

mf

4 { 1. A - vec al - lé - gres - se, Mar - cher vers le

mf

ciel, Re - garder sans ces - se Notre Emma - nu - el, Pui -

ser foi nouvel - le Dans ce doux regard, De l'â - me fi -

p

p

Chœur. Grave.

dè - le C'est la sù - re part. Frè - res! Frè - res!



2. Les anges fidèles,
Les saints rachetés,
Troupes immortelles,
Chantent ses bontés.
Jésus, Roi de gloire!
Ton amour vainqueur,
Gage de victoire,
Sauva le pécheur.

Chœur:

Frères! frères etc.

3. Là, tout est lumière,
Paix et sainteté;
Là, plus de misère,
Tout est charité!
Sur ce doux rivage
Ont cessé les pleurs;
Jésus! ton image
Est dans tous les cœurs.

Chœur:

Frères! frères etc.

4. Amis, bon courage!
L'étoile qui luit
Dissipe l'orage
Et la sombre nuit.
Veillons sur notre âme,
Jésus vient bientôt!
Lui seul nous réclame:
Tous les cœurs en haut!

Chœur: Frères! frères, — Le ciel est près!

Jésus, Roi de gloire, — Y règne à jamais!

45. Cherchons dès l'enfance.

4
armo-
nium

1. Cherchons dès l'en-fan-ce, Tout no-tre bon-
 heur Dans l'o-bé-is-san-ce Dans la paix du cœur.
 Cet-te paix pro-fon-de De Christ est le don;
 En Christ elle a-bon-de, A-vec le par-don.

2. On a dans la voie — Que Jésus ouvrit,
 Paix, justice et joie — Par le Saint-Esprit
 Jésus nous appelle, — Aimons tous sa loi;
 Et, remplis de zèle, — Marchons par la foi!

46. Pour être heureux.

Andantino.

2

Harmo-
nium

1. Pour être heureux sur cet-te ter-re, Ecoutons

la voix du Seigneur. C'est la dou-ce voix d'un bon

Pè - re, C'est la voix d'un puissant Sauveur!

2.

Pour être heureux sur cette terre,
Vers Jésus, tournons nos souhaits,
Vers le royaume de lumière,
Vers le beau séjour de la paix!

47. On n'a de vrai bonheur.

Vif et joyeux.

4 {

1. On n'a de vrai bon - heur Qu'en

croy - ant l'E - van - gi - le, Et qu'en é - tant do-

ci - le à la voix du Sau-veur; On n'a de vrai bon-



2.

On n'est riche à jamais
 Que si, loin de la terre,
 Vers le céleste Père
 On tourne ses souhaits.
 On n'est riche à jamais
 Qu'en possédant sa paix.

3.

On n'est sage vraiment
 Que lorsqu'exempt de feinte,
 On marche dans la crainte
 Du Dieu juste et clément.
 On n'est sage vraiment
 O Seigneur ! qu'en t'aimant.

4.

Oui, oui, le vrai bonheur,
 La paix et la richesse,
 La grandeur, la sagesse,
 La liberté du cœur :
 Oui, oui, le vrai bonheur,
 C'est d'être à toi, Seigneur !

48. Jamais Dieu ne délaisse.

Andante.

4

1. Ja - mais Dieu ne dé - lais - se Qui

se con - fie en Lui; Si l'En-ne - mi me pres-se, Jé-

sus est mon ap - pui. Ce Dieu tendre et fi-

dèle Garde en sa paix les siens, Pour la vie é-ter-



2.

Je veux, sachant qu'Il m'aime,
 Me remettre à ses soins,
 Beaucoup mieux que moi-même
 Il connaît mes besoins.
 Ce Dieu plein de tendresse
 Confondrait-Il ma foi?
 Non! plus le mal me presse,
 Plus Il est près de moi.

3.

Seigneur! par l'efficace
 Du sang versé pour moi,
 Accorde-moi la grâce
 De vivre tout pour toi!
 C'est la vie éternelle,
 Déjà dès ici-bas,
 Jusqu'au jour qui m'appelle
 A passer dans tes bras!

49. Quel grand secours.

Moderato.

4 {

1. Quel grand se - cours D'ê-tre tou-jours

Pro - té - gé par Dieu mê - me! Ne craignons rien! Il

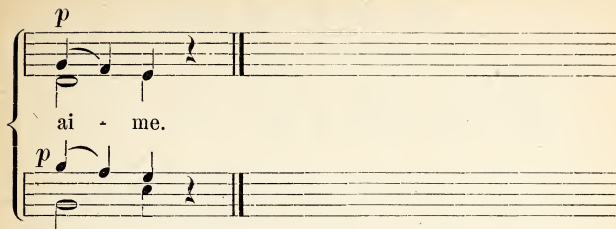
cresc.

fait tout bien, Il nous garde, Il nous ai - me.

cresc.

Ne craignons rien! Il fait tout bien, Il nous garde, Il nous

The musical score is written for a four-part vocal setting. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems, each with two staves. The first system contains the first line of the melody and its accompaniment. The second system contains the second line. The third system contains the third line, with a 'cresc.' marking above the first staff. The fourth system contains the fourth line, also with a 'cresc.' marking above the first staff. The lyrics are written below the staves, aligned with the vocal lines.



2.

Il dit: „Je veux
 „Vous rendre heureux,
 „Laissez-moi tout conduire.
 „Si je vous prends
 „Pour mes enfants,
 „Rien ne pourra vous nuire.“

} (*bis*)

3.

Pour aujourd'hui
 Comptons sur Lui;
 Il nous garde, Il nous aime.
 Quant à demain,
 Sa bonne main
 Y pourvoira de même.

} (*bis*)

4.

Quel grand secours
 D'être toujours
 Sous l'œil du Dieu suprême!
 Ne craignons rien!
 Notre soutien
 C'est l'Eternel Lui-même.

} (*bis*)

50. Sous ton aile.

2 { 1. Sous ton ai - le, Dieu tendre et fi - dèle,

{ Que l'on est heureux! Lors-que je chan-cel - le,

{ Ta main pa - ter - nel - le Me soutient des cieux.

Sanc-ti-fi-e, Je te pri-e, Mon cœur et mes vœux!

2.

Que ta grâce,
 Toujours efficace,
 M'enseigne ta loi;
 Que l'appel si tendre
 Qu'elle fait entendre
 Me conduise à toi!
 Je t'adore,
 Je t'implore,
 Augmente ma foi!

3.

Ta Parole
 Eclaire et console
 Le plus faible enfant.
 Fais qu'instruit par elle
 Je te sois fidèle:
 Rends-moi triomphant!
 Ma misère,
 O mon Père!
 A toi seul s'attend.

51. Celui que le Seigneur instruit.

Andantino.

4 {
Harmo-
nium

1. Ce - lui que le Sei - gneur ins-

truit dès son en - fan - ce, Ce - lui que sur ses pas Il

mè - ne par la main, Ja - mais con - tre le mal ne

se - ra sans dé - fen - se: C'est le Sei - gneur qui

garde et bé-nit son che-min, C'est le Seigneur qui

garde et bé-nit son che-min.

2.

S'il bronche, Il le soutient, l'affermir, le redresse;
 Si son cœur loin de Lui s'égare par moments,
 Le Seigneur le ramène à force de tendresse,
 Par la crainte et l'amour et les doux châtiments. (*bis*)

52. Seigneur! dirige tous mes pas.

2 { 1. Seigneur! di - ri - ge tous mes pas Vers le

ciel, ma pa - tri - e; Mon Dieu! ne me dé-lais-se

pas Dans ta grâce in - fi - ni - e! Remplis-moi

d'u - ne sainte ar - deur Pour toi, mon Chef et mon Sau-
 veur, Mon tré - sor et ma vi - e!

2.

Tu sais bien que souvent ma foi
 Est faible et languissante;
 Saint d'Israël! protège-moi
 Par ta vertu puissante!
 Sois mon asile et mon recours,
 Daigne en moi signaler toujours
 Ta faveur éclatante!

3.

Jusqu'au jour où je te verrai
 Dans l'éternelle gloire,
 Où, dans ton sein, j'exalterai
 Ta mort expiatoire,
 Sois ma seule part et mon fort,
 Mon gain dans la vie et la mort,
 Ma joie et ma victoire!

53. Enfant, il est un nom très saint.

Bien rythmé.

p

3 { 1. En - fant, il est un nom très saint Que

tu ne dois pas prendre en vain! C'est le nom

cresc.

du cé - les - te Père, Que sur les ge - noux

dim.

de ta mè - re Ta bouche apprit à pro - non-

f

cer, Ton jeu - ne cœur à vé - né - rer.

2.

Enfant, veux-tu que de tes jours
 L'Eternel bénisse le cours?
 Comme Jésus, ton divin Frère,
 Honore ton père et ta mère.
 Garde toujours fidèlement,
 Du Seigneur ce commandement!

3.

Honore aussi les blancs cheveux
 Qui sont pour le vieillard pieux
 Ce que la force est au jeune homme,
 Cette couronne, Dieu la nomme
 La gloire et l'honneur des vieillards:
 Enfant, pour eux, sois plein d'égards!

54. J'aime mon Dieu.

mf

4 {

1. J'ai-me mon Dieu, car son puissant se-

mf

cours Mon-tre qu'Il a ma pri-ère en-ten-du-e;

A mes sou-pirs, son o-reille est ten-du-e,

Je veux aus - si l'in - vo-quer tous les jours.

2.

Que te rendrai-je, ô Dieu ! pour tes bienfaits ?
 Ma main prendra la coupe des louanges ;
 Ma voix fera, d'accord avec les anges,
 De ta bonté retentir les effets.

3.

Je veux toujours obéir à tes lois,
 Chanter ta gloire, invoquer ta puissance ;
 Et, devant tous, plein de reconnaissance,
 En hymnes saints faire éclater ma voix.

55. Ami fidèle.

Andantino.

2 { 1. A - mi fi - dè - le, O mon Sauveur!

Ma voix t'appel - le, Parle à mon cœur! Que ton en-

fant, En gran-dis - sant, Sa - che t'ai - mer Et

te pri - er! Dai-gne l'ins - trui - re De son de-
voir Et le con-duit - re Par ton pou - voir!

2.

Que je comprenne	— Tous tes bienfaits;
Qu'il m'en souvienne	— Et pour jamais!
Par ton amour	— J'ai chaque jour,
Force et santé,	— Paix et gaîté,
Ta bonté veille	— Toujours sur moi,
Et je m'éveille	— Heureux par toi.

56. Je veux t'aimer.

Andantino.

3
Harmo-
nium

1. Je veux t'aimer, ô mon Sauveur! Je veux t'ai-

mer de tout mon cœur! O mon Sauveur, je veux t'ai-

mer, Car tu m'as ai-mé le pre-mier. O mon Sau-

veur, je veux t'ai-mer, Car tu m'as ai-mé le pre-mier.

2. O Jésus! reste près de moi!
 Je ne puis vivre loin de toi.
 A ta voix, je veux obéir,
 Oh! deviens seul tout mon désir! } (*bis*)

3. Et quand viendra le jour heureux
 Où tu redescendras des cieux,
 O Jésus! tu m'appelleras, } (bis)
 Et je volerai dans tes bras. }
-

57. Parle, Seigneur!

Se chante sur la mélodie du n° 23 : „O mon Sauveur! je veux chanter.“

1. Parle, Seigneur! ton serviteur écoute!
 Disait à Dieu le jeune Samuel.
 Ah! que mon cœur suive la même route
 Que tint alors cet enfant d'Israël!
2. Parle, Seigneur! oui, qu'en moi ta Parole,
 Quand je la lis, trouve un facile accès;
 Que, délivré de tout penser frivole,
 Par ton Esprit, de toi je sois tout près!
3. Parle, Seigneur! lorsque j'ai lu ton Livre,
 Garde en mon cœur ton saint enseignement;
 Et quand ta voix m'ordonne de te suivre,
 Que, sans délai, je le fasse en t'aimant!
4. Parle, Seigneur! parle en ma conscience,
 Quand je suis seul, et même au sein des nuits;
 Rappelle-moi ta très-sainte présence,
 Et que toujours tu me vois et me suis!
5. Parle, Seigneur! quand mon père ou ma mère,
 Dans son amour, me donne ses avis;
 Qu'avec respect je m'attache à lui plaire,
 Selon ta loi, d'un cœur tendre et soumis!
6. Parle, Seigneur! Dis-moi d'être docile
 Quand, à l'école, on m'impose un devoir;
 Que sans lenteur, quoiqu'il soit difficile,
 Je l'accomplisse, et de tout mon pouvoir!
7. Parle, Seigneur! dans le fond de mon âme,
 Pour m'enseigner la bonté, la douceur;
 Ah! de l'orgueil éteins en moi la flamme,
 Que je sois humble, aimable, et sans humeur!
8. Parle, Seigneur! que ton Esprit m'apprenne
 A renoncer, sans réserve, au péché;
 Qu'en mon sentier ta forte main me tienne,
 Et que je sois à tes lois attaché!

58. Servons tous, dès notre enfance.

4

Harmo-
nium

1. Servons tous, dès notre en-fan-ce, Notre a-

do-ra-ble Sau-veur; Il veut, dans sa grâce im-

men-se, Nous don-ner le vrai bon-heur. Jé-sus

est le meil-leur Maî-tre; Sa main bé-nit les en-

fants, C'est à Lui qu'on ne peut être Ni trop

tôt, ni trop long - temps!

2.

Jésus bénit et protège
 Ceux qui marchent par la foi :
 Il les garde de tout piège,
 Il leur enseigne sa loi.
 Heureux qui peut Le connaître
 Et dire avec ses enfants :
 C'est à Lui qu'on ne peut être
 Ni trop tôt, ni trop longtemps!

3.

S'Il veut bénir la jeunesse,
 Il guide encor l'âge mûr;
 Dans la paix, dans la détresse,
 Il est l'abri le plus sûr.
 Hâtons-nous de nous soumettre,
 D'apprendre avec ses enfants,
 Qu'à Jésus on ne peut être
 Ni trop tôt, ni trop longtemps!

59. Aimer, comme Dieu l'aime.

Avec décision.

4
Harmo-
nium

1. Ai - mer, comme Dieu l'ai - me, La
sain - te vé - ri - té, L'ai - mer plus que moi -
mê - me Et que ma vo - lon - té;

2.

Aux paroles trompeuses
Fermer mon jeune cœur,
Et des lèvres menteuses,
Fuir l'appel séducteur :

3.

Voilà ce que doit faire,
A la voix du Sauveur,
L'enfant qui veut Lui plaire
Et trouver le bonheur.

4.

Et s'il m'est difficile
Tout seul d'y réussir,
J'ai par son Evangile
Le moyen d'obéir.

5.

Réveille donc mon zèle,
Conduis ma volonté,
Jésus ! parfait modèle
De la sincérité.

60. Si le bruit trouble la rue.

Doux.

2

Harmo-
nium

1. Si le bruit trouble la ru-e, Que la paix règne au lo-

gis; Il doit offrir à la vu-e Frères, sœurs, toujours u-

nis. Frè-res, sœurs, toujours u-nis, Toujours u-nis.

2.

O Seigneur! dans nos familles,
Répands la paix chaque jour!
Père, mère, fils et filles,
Que nos cœurs soient tout amour! (*bis*)
Soient tout amour!

61. C'est dans la paix.

2 { 1. C'est dans la paix que tu dois vi-vre

Enfant de Dieu, dis - ci - ple du Sauveur ! Par son Es-

prit ton â - me doit le sui - vre Sur le sen-

tier de la dou - ceur. Si con - tre toi s'é-

lè - ve quelque of - fen - se, Si l'on te hait, si

l'on veut t'op - pri - mer, Ferme ton cœur à la ven -

geance: Com - me ton Dieu tu dois ai - mer!

2.

Bien loin de toi, que toute haine,
 Que tout dépit soit toujours repoussé!
 Souffre en repos et l'insulte et la peine,
 Et sans orgueil sois abaissé.
 Oui, pour Jésus, pour ce Roi débonnaire
 Reçois le coup le plus humiliant.
 Bois jusqu'au fond la coupe amère:
 Comme ton Dieu, sois patient!

62. Qu'elle est douce la patrie!

Avec expression.

Doux.

3 {

1. Qu'elle est dou-ce la pa-tri-e! Tu ne

peux trop la ché-rir. Mets ta for-ce, mets ta

vi-e, Mets ta gloire à la ser-vir! Qu'elle est

dou-ce la pa-tri-e! Tu ne peux trop la ché-

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in 3/2 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a brace on the left indicating the three parts. The lyrics are written below the staves. Dynamics include *p* (piano), *m* (mezzo), and *f* (forte). The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system continues with the same clefs. The third system continues with the same clefs. The fourth system continues with the same clefs. The lyrics are: 1. Qu'elle est dou-ce la pa-tri-e! Tu ne peux trop la ché-rir. Mets ta for-ce, mets ta vi-e, Mets ta gloire à la ser-vir! Qu'elle est dou-ce la pa-tri-e! Tu ne peux trop la ché-

p
rir, trop la ché - rir, trop la ché - rir! Qu'elle est

p
dou - ce la pa - tri - e!

2.

Mais c'est une autre patrie
 Qui réclame nos désirs.
 Sur la terre, tout nous crie
 Qu'aux cieux montent nos soupirs.
 Oui, c'est une autre patrie
 Qui réclame nos désirs.
 Oui, nos désirs. (*bis*)
 Qu'elle est douce la patrie!

3.

O des cieux, belle patrie!
 Où Dieu seul est notre Roi,
 Où sa grâce est notre amie,
 Sa parole notre loi.
 Ah! des cieux, belle patrie!
 Où Dieu seul est notre Roi.
 Oui, notre Roi. (*bis*)
 Qu'elle est douce la patrie!

63. Il faut lutter!

Avec entrain.

4

1. Il faut lut-ter! dès le jeune â-ge, Il

faut lut-ter jus-qu'à la mort! Dieu l'a vou-lu, c'est

no-tre sort. Il faut lut-ter a-vec cou-ra-ge!

Chœur. f

De nous, Sei-gneur, fais des sol-dats forts et vail-

lants dans les com - bats! De nous, Seigneur, fais
des sol-dats forts et vaillants dans les combats!

2. Il faut lutter! Sur notre terre
Le péché vient nous assaillir
Et sous son joug nous asservir.
A chaque instant, pour cette guerre,
Chœur: De nous, Seigneur, etc.
3. Il faut lutter! Prenons les armes
Que l'Esprit Saint donne au chrétien:
Avec Lui nous ne craignons rien!
La foi dissipe les alarmes.
Chœur: De nous, Seigneur, etc.
4. Il faut lutter! Sous sa bannière
Le Rédempteur nous conduira
Et son amour nous gardera.
Veillons, luttons par la prière!
Chœur: De nous, Seigneur, etc.
5. Il faut lutter! Le chant de gloire
Retentira bientôt au ciel
Et nous bénirons l'Eternel:
Après la lutte, la victoire!
Chœur: De nous, Seigneur, etc.

64. Sur toi, Sauveur!

4

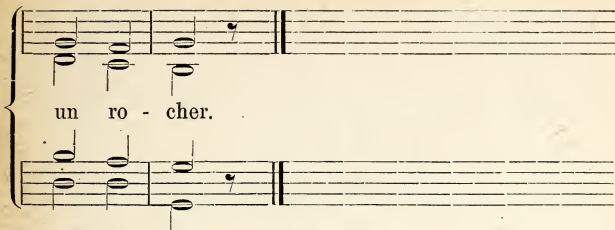
1. Sur toi, Sauveur, qui se fon-de, Peut au pé-

ché ré - sis - ter; L'ef - fort du mon - de,

p Pour le ten - ter, *f* Est comme une on - de Contre

p un ro - cher, *f* Est comme une on - de Contre

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in G major (one sharp) and common time (C). The score is divided into four systems, each with two staves for the voices and two staves for the piano. The lyrics are in French. The first system starts with a '4' indicating four voices. The second system has a 'p' (piano) dynamic marking. The third system has 'p' and 'f' (forte) dynamic markings. The fourth system has 'p' and 'f' dynamic markings. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.



2.

Quelle est, ô Dieu ! la puissance
 D'un seul désir, d'un penchant !
 Sans vigilance,
 Le plus vaillant
 Tombe et t'offense } (bis)
 En un moment.

3.

Rends-moi ton joug plus facile
 Et dans ton sein cache-moi !
 Dans cet asile
 Et par la foi,
 Mon cœur tranquille } (bis)
 Vivra pour toi.

4.

Qu'en toi ma paix soit parfaite ;
 Sois mon rocher, ô Dieu fort !
 Dans la tempête
 Deviens mon port,
 Et ma retraite } (bis)
 Même en la mort !

65. David n'avait rien que sa fronde.

Vif et décidé.

4 {

Harmo-
nium

1. Da-vid n'a-vait rien que sa fron-de

Pour lut-ter con-tre le gé-ant; Mais au fond de son

cœur d'en-fant, Ha-bi-tait u-ne foi pro-fon-de:

Il sa-vait bien que l'E-ter-nel Com-bat-trait a-vec



2. Il avançait ferme et tranquille,
Contre le Philistin puissant
Qui, l'œil hautain et méprisant,
Riait de son air juvénile,
Et se moquait de l'Eternel
Qui choisissait David pour sauver Israël.

3. Mais, sans trembler, d'une main sûre,
L'enfant, que son Dieu dirigeait,
Fit au colosse, d'un seul jet,
Une inguérissable blessure.
Et c'est ainsi que l'Eternel,
Selon son bon plaisir, délivrait Israël.

4. Comme David, tu nous appelles
A de grands combats, ô Seigneur!
Pour en sortir à ton honneur,
Comme David, rends-nous fidèles!
Et l'on verra que l'Eternel
Se tient auprès de nous, comme auprès d'Israël.

5. Et si le mal nous environne,
Et s'il devient plus fort que nous,
Nous t'implorerons à genoux,
Toi qui ne rejettes personne!
Et, répondant à notre appel,
Tu lutteras pour nous, ô Sauveur Eternel!

66. Le signal de la victoire.

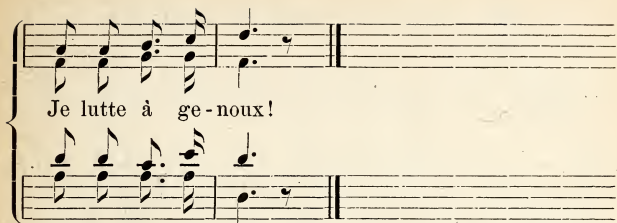
Vif.

2 { 1. Le si - gnal de la vic - toi - re

Dé - jà brille aux cieux, La cou - ron - ne de la gloire

Pa - raît à nos yeux. „Je viens, combat - tez en - co - re!“

dit Jé - sus à tous. Oui, mon Sauveur, Je t'im - plo - re,



2.

Satan, redoublant de rage,
 Frappe autour de nous.
 Que nul ne perde courage :
 Christ est avec nous !
 Je viens, etc.

3.

Suivons, amis, la bannière
 Du Sauveur en croix,
 Et que notre armée entière
 Se range à sa voix !
 Je viens, etc.

4.

Rude et longue est la mêlée ;
 Voici le secours :
 Dans nos mains prenons l'épée
 Qui vainquit toujours !
 Je viens, etc.

67. Debout! sainte cohorte.

Martial.

4 {

1. De - bout! sain - te co - hor - te, Sol-

dat's du Roi des rois! Te - nez d'u - ne main

for - te L'é - ten - dard de la croix! Au sen - tier de la

gloi - re, Jé - sus - Christ nous conduit; De vic - toire en vic -



2.

La trompette résonne,
 Debout! vaillants soldats!
 L'immortelle couronne
 Est le prix des combats.
 Si l'Ennemi fait rage,
 Soyez fermes et forts;
 Redoublez de courage,
 S'il redouble d'efforts.

3.

Debout pour la bataille,
 Partez, n'hésitez plus!
 Pour que nul ne défaille,
 Regardez à Jésus!
 De l'armure invincible
 Soldats! revêtez-vous!
 Le triomphe est possible
 Pour qui lutte à genoux.

4.

Debout, debout encore!
 Luttez jusqu'au matin;
 Déjà brille l'aurore
 A l'horizon lointain.
 Bientôt, jetant nos armes
 Aux pieds du Roi des rois,
 Les chants après les larmes,
 Le trône après la croix!

68. Plus que vainqueurs.

Martial.

3 { 1. Plus que vainqueurs! telle est no - tre de-

vi - se. Plus que vainqueurs! bien que per - sé - cu-

Soli

tés, Car la vic - toire à la foi fut ac-

qui-se Par le Sau - veur qui nous a ra - che - tés!

f Tutti

Car la vic - toire à la foi fut ac - qui - se

f

Par le Sau - veur qui nous a ra - che - tés!

2.

Suivons le Christ jusque sur le Calvaire,
 Ayons toujours sa mort devant les yeux!
 Si nous souffrons avec Lui sur la terre,
 Nous règnerons avec Lui dans les cieux! } (*bis*)

3.

Osons braver les injures du monde,
 Pour confesser le beau nom de Jésus;
 Que sur Lui seul tout notre espoir se fonde
 Et notre espoir ne sera pas confus! } (*bis*)

4.

Amis! croyons au pouvoir invisible
 Que le Sauveur a caché dans sa croix,
 Saisissons-la comme une arme invincible,
 Pour triompher au nom du Roi des rois! } (*bis*)

69. Oh! qu'elle est précieuse.

2 { 1. Oh! qu'elle est pré - ci - eu - se, Ta Pa-

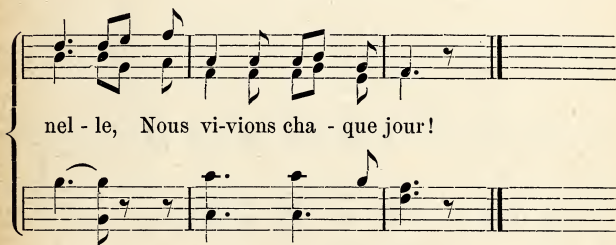
Harmo-
nium

ro - le, Sei - gneur! Vers la foi bien-heu-

reu - se Elle in - cli - ne le cœur. Que di - ri-gés par



el-le, Remplis de ton a-mour, Pour la vie é - ter-



nel - le, Nous vi-vions cha - que jour!

2.

Donne-nous un cœur sage,
 Et docile et pieux;
 Du péché qui t'outrage,
 Garde-nous en tous lieux.
 Préserve notre enfance
 D'un monde séducteur;
 De tout ce qui t'offense,
 Eloigne-nous, Seigneur!

70. Le divin Livre.

Maestoso.

4 {

1. Le di - vin Li - vre qui vient du Sei-

Harmo-
nium

gneur, Me dit que Le sui - vre Est mon vrai bon-

FIN.

heur. Ce Li - vre ré - vè - le, Même au plus pe-

tit, La vie é - ter - nel - le, Par le Saint - Es - prit!

2.

Dieu qui le donne,
 Enseigne au pécheur,
 Comment Il pardonne,
 Au nom du Sauveur.
 La sainte Parole
 Demeure à jamais,
 Guide, instruit, console
 Et fait vivre en paix.
 Le divin Livre, etc.

3.

Que ta loi reste
 En mon jeune cœur,
 Que son jour céleste,
 M'éclaire, ô Seigneur!
 Fais que j'aime à lire
 Souvent cette loi,
 Et fais-lui produire,
 De bons fruits en moi!
 Le divin Livre, etc.

71. O Seigneur! bénis la Parole.

4
Harmo-
nium

1. O Seigneur! bé-nis la Pa-ro-le, Que
 nous { al-lons ou-ir; Ne per-mets pas qu'el-le s'en-
 ve-nons d'ou-ir;
 vo-le De no-tre sou-ve-nir!

2.

Jaloux de ta sainte influence,
 Trop souvent, le Malin
 Accourt et ravit la semence
 Que répandit ta main.

3.

Trop souvent elle est sans racine
 En un terrain pierreux;
 Le soleil vient: elle décline
 Sous l'ardeur de ses feux.

4.

Trop souvent les soucis du monde
 Ou ses biens sans valeur,
 Détruisant sa vertu féconde
 L'étouffent dans le cœur.

5.

Ah! plutôt que ton Evangile
 S'emparant de mon cœur,
 Chaque grain en rapporte mille,
 A ta gloire, ô Seigneur!

72. Frères! prions!

Se chante sur la mélodie du n^o 68: „Plus que vainqueurs.“

1.

Frères! prions! tel est le cri de guerre
 Du racheté dont Jésus est le Roi.
 Les cœurs en haut! au ciel est notre Père. } (bis)
 Il faut combattre et prier avec foi.

2.

Prions toujours, prions pour la patrie,
 Dont le nom seul fait battre notre cœur.
 Grand Dieu! bénis notre chère Helvétie, } (bis)
 Partout, répands la crainte du Seigneur!

3.

Prions encor pour les peuples du monde;
 De la requête, offrons le pur encens
 Pour tous les cœurs où la souffrance abonde, } (bis)
 Car la prière est l'arme des puissants.

4.

Frères! prions, à genoux sur la terre.
 Jésus! entends nos cris intercesseurs!
 Esprit de Dieu! dicte notre prière, } (bis)
 Et vers le ciel, dirige tous nos cœurs!

73. Qu'une fervente prière.

3 { 1. Qu'u-ne fer-ven-te pri-è-re S'é-lè-

ve de no-tre cœur! En no-tre cé-les-te Père Cherchons

le seul vrai bon-heur! Il n'est pas d'a-mi plus

ten-dre, Le Sei-gneur veut nous bé - nir; Tou-jours

Il peut nous en-tendre : Demandons pour ob-te - nir!

2.

O Dieu! pour prier sans cesse,
 Accorde-nous ton Esprit,
 Et donne-nous la sagesse
 Qui de ta grâce est le fruit!
 Comme la douce rosée
 Qui tombe à l'aube du jour,
 Répands dans notre pensée
 Les leçons de ton amour!

74. Mon Dieu, mon Père!

Andantino.

2 { 1. Mon Dieu, mon Père, E - cou - te - moi!

{ Car ma pri - è - re S'é-lève à toi: En Jé - sus-

{ Christ, Tu nous l'as dit, Je puis, Seigneur! T'ou-

vrir mon cœur; Ah! dans ta grâ - ce, O Dieu clé-

ment! Tour-ne ta fa - ce Vers ton en - fant!

2.

Je voudrais faire
En ce bas lieu,
Tout pour te plaire,
O mon bon Dieu!
Mais le péché
Reste caché
Dans mon esprit,
Et me séduit.
Ah! je te prie,
Change mon cœur,
Et mets ma vie
Loin de l'erreur!

3.

Fais-moi comprendre
Ta charité,
Et bien entendre
Ta vérité!
Oui, que ta main,
Sur mon chemin,
Soit, ô Dieu-Fort!
Mon doux support!
Que ta puissance
Soit, chaque jour,
Ma délivrance
En ton amour!

75. Mon Dieu! du haut du ciel.

Avec expression.

3 {

1. Mon Dieu! du haut du ciel, tu bé-

f

nis l'humble enfant Qui fait mon-ter à toi sa pri-

cresc.

ère et son chant. Dans ta bon-té, viens nous en-

ten-dre, Et dans nos â - mes fais des - cen-dre

f *p* *pp*
Le doux re - gard de ta fa-veur, O Dieu-Sau - veur!

2.

Beaucoup, beaucoup d'enfants ignorants, malheureux,
Ne savent pas, Jésus, que tu mourus pour eux;
Attire-les par ta tendresse,
Qu'à chacun d'eux ta voix s'adresse;
Oui, bon Sauveur, va les chercher
Et les sauver!

3.

Et moi, Seigneur Jésus, qui connais ton amour,
Je veux, de tout mon cœur, t'obéir chaque jour.
Ton faible enfant que peut-il faire
Pour te servir et pour te plaire?
Oh! je voudrais, dans mon bonheur,
T'offrir mon cœur!

76. Seigneur! qui par ton bras puissant.

2

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in 2/4 time and B-flat major. The first system shows the vocal entries with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: '1. Seigneur! qui par ton bras puissant, Gouver-nes'. The second system continues the melody with lyrics: 'tou-te cho-se, Que ton Esprit, dans cet ins-tant, A'. The third system features a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic, with lyrics: 'pri-er nous dis - po-se! A pri-er nous dis-po - se!'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

1. Seigneur! qui par ton bras puissant, Gouver-nes

tou-te cho-se, Que ton Esprit, dans cet ins-tant, A

pri-er nous dis - po-se! A pri-er nous dis-po - se!

2. Nous sommes faibles et pécheurs!...

Oh! que devant ta face,
Cette pensée ouvre nos cœurs
Aux appels de ta grâce! (*bis*)

3. Si nous ne savons pas t'aimer,
T'obéir et te plaire,
Toi-même, en nos cœurs, viens former
Le vouloir et le faire! (*bis*)

77. Seigneur! de ta demeure.

Moderato.

2. {

1. Seigneur! de ta de - meu - re, Veille

é - cou - ter les chants Que t'of - frent, à cette

heu - re, Quel-ques jeu - nés en - fants!

2. En Jésus est la vie,
La sainteté, la paix,
Et sa voix nous convie
A goûter ses bienfaits.

3. Si ce glorieux Maître
Règne sur notre cœur,
En nous Il fera naître
La joie et le bonheur.

78. Ton jour, Seigneur!

Andante.

4 {

1. Ton jour, Sei-gneur, Parle à mon cœur

De paix et de lu - mière; J'ai-me ce jour, Où

ton a-mour M'appelle à la pri - è - re.

2.

Dieu tout-puissant!
Dieu bienfaisant!
J'ai besoin de ta grâce.
Eclaire-moi!
Soutiens ma foi!
Je viens chercher ta face.

3.

Ta vérité,
Ta charité
Brillent dans ta Parole.
Seule elle instruit,
Soutient, conduit
Notre âme et la console.

4.

J'entends ta voix;
Tes saintes lois
Ne sont pas difficiles;
Viens les graver,
Les conserver
Dans des âmes dociles!

5.

Que ton Esprit,
O Jésus-Christ!
Règne seul en notre âme!
Que ton amour,
Et nuit et jour,
L'embrase de sa flamme!

79. Chantons en ce saint jour.

Avec élan.

2 *p* *f*

1. Chantons en ce saint jour, Al-le-lu-ia!

Harmo-nium

p *f*

A - men! De Dieu le grand a - mour, Al-le-lu-ia!

A - men! Il nous a ré - u - nis Pour être en-

f

semble ins - truits Et pour é - tre bé - nis



2.

Servons le Roi des rois, Alleluia! Amen!
 Apprenons bien ses lois, Alleluia! Amen!
 Il veut notre bonheur,
 Cherchons donc sa faveur,
 Donnons-Lui notre cœur! Alleluia! Amen!

3.

Ce Dieu nous aime tous, Alleluia! Amen!
 Son Fils souffrit pour nous, Alleluia! Amen!
 Et l'Esprit du Seigneur,
 Attirant le pécheur,
 Le conduit au Sauveur. Alleluia! Amen!

4.

Louons ce Dieu si bon; Alleluia! Amen!
 Glorifions son nom. Alleluia! Amen!
 Si déjà dans ces lieux
 Ses enfants sont heureux,
 Oh! que sera-ce aux cieux? Alleluia! Amen!

80. Le jour qui vient de naître.

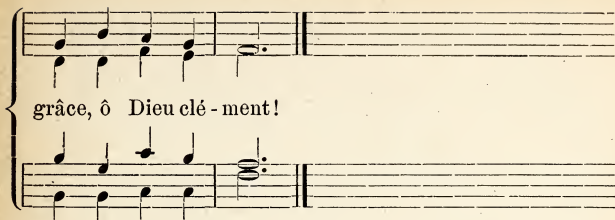
Bien rythmé.

4 { 1. Le jour qui vient de naître C'est

le jour du Sei-gneur, Que ser-viteur et maître Sus-

pendent leur la-beur! Que par-tout on a-do-re Le

nom du Tout-Puissant! Qu'en tous lieux on im-plo-re Ta



2.

Comme de branche en branche
 L'oiseau monte en chantant,
 De dimanche en dimanche
 S'élève ton enfant.
 Près de toi, Dieu fidèle,
 Il goûte l'air des cieux,
 Sa foi se renouvelle,
 Son cœur est plus joyeux.

3.

O Dieu ! par ta puissance,
 Fais porter tout son fruit
 A la sainte science
 Que j'acquièrs aujourd'hui ;
 Les choses que tu blâmes
 Fais-les moi détester,
 Et ce que tu réclames
 Fais-le moi pratiquer !

4.

Même dans ma faiblesse
 Je puis être vainqueur,
 Si je lutte sans cesse
 Par ton Esprit, Seigneur !
 Que toute la semaine
 Je cherche à t'obéir,
 Que mon devoir m'entraîne,
 Et non pas mon plaisir !

81. Qu'aujourd'hui toute la terre.

Vif et joyeux.

2

1. Qu'aujourd'hui tou - te la ter - re S'é-

gaie au nom du Sei - gneur! Qu'à Dieu mon - te

sa pri - è - re, Par Jé - sus le Ré - demp - teur!

Par Jé - sus le Ré - demp - teur!

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The tempo and mood are 'Vif et joyeux'. The score consists of four systems of music. The first system shows the vocal entries with the lyrics '1. Qu'aujourd'hui tou - te la ter - re S'é-'. The second system continues with 'gaie au nom du Sei - gneur! Qu'à Dieu mon - te'. The third system continues with 'sa pri - è - re, Par Jé - sus le Ré - demp - teur!'. The fourth system concludes with 'Par Jé - sus le Ré - demp - teur!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

2.

Qu'aujourd'hui son Evangile
En tout lieu soit publié;
Qu'à porter son joug facile
Tout pécheur soit convié! (*bis*)

3.

Qu'aujourd'hui, sur toute école
Où Jésus paît ses agneaux,
Son Esprit, par sa Parole,
Répande des dons nouveaux! (*bis*)

4.

Qu'aujourd'hui, comme Marie,
A tes pieds, ô mon Sauveur!
Je t'écoute et je te prie,
Et te reçoive en mon cœur! (*bis*)

5.

Qu'aujourd'hui, plein d'allégresse
D'être enseigné par ta loi,
Aux leçons de ta sagesse
Je me soumette avec foi! (*bis*)

6.

Oui, qu'aujourd'hui je m'avance,
O Dieu! dans ta vérité;
Saisissant par l'espérance
Les biens de l'éternité! (*bis*)

82. Tu nous as donné.

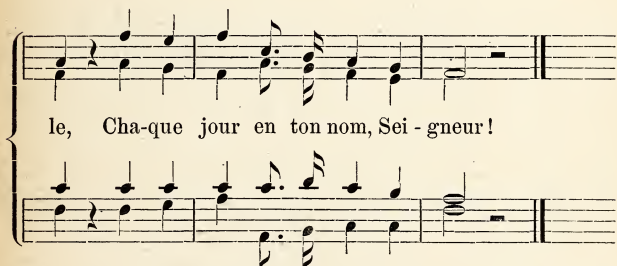
Andante.

4 { 1. Tu nous as don - né sur la ter - re

Six jours, Seigneur, pour nos travaux ; Le dimanche est

pour le re-pos, Le dimanche est pour la pri-è-re :

Crée en nous tous un nouveau cœur, Et, rem-plis d'u-ne



2.

Qu'à l'ombre de ton sanctuaire
 Nous t'aimions comme Samuel,
 Comme les saints t'aiment au ciel,
 Comme Christ t'aima sur la terre;
 Et que notre cœur en tout lieu
 Implorant ta grâce suprême,
 Nous goûtions tous en ton sein même
 Le repos des enfants de Dieu!

83. Dieu nous accorde.

p

2 { 1. { Dieu nous ac-cor-de ces instants Passés devant sa
Bé-nis entre beaucoup d'enfants Soyons reconnais-

p

1 2
fa-ce; sants! Que Dieu rende ef-fi-ca-ce Sa
Il don-ne sa Pa-ro-le, Qui

1 2
Pa-ro-le de grâ-ce, Puis qu'Il daigne en-core
guide et qui con-so-le, Qui nous dit que le

FIN.

au-jour'hui, nous at-ti-rer à Lui!
bon Sau-veur a sau-vé le pé-cheur.

FIN.

f

Oh! quel par-fait bonheur! quel bonheur! quel bonheur!

f

Oh! quel par-fait bonheur nous of-fre le Seigneur!

Il donne...

2. Nous pouvons lire chaque jour
 La divine promesse
 D'un Sauveur, toujours plein d'amour,
 Qui nous dit tour à tour
 La bonté, la tendresse,
 La parfaite sagesse,
 La puissance du Dieu des cieux,
 Et ses faits merveilleux. — Oh! quel parfait...
3. Ah! puissions-nous vraiment saisir
 Ce bienveillant message,
 Y mettre tout notre plaisir,
 Croire, aimer, obéir!
 Le Seigneur encourage
 Les enfants de notre âge;
 Il est l'Agneau plein de douceur,
 Il est humble de cœur. — Oh! quel parfait...

84. Ah! qu'ils sont à plaindre.

Andante.

4 *p*

1. Ah! qu'ils sont à plaindre, Seigneur,

p

mf

Tous les malheureux qui t'ignorent! Et quelle nuit règne

mf

f

en leur cœur! Pour chacun d'eux nos voix t'implorent.

f

pp *cres - - - cen - - -*

O Jé-sus! notre Em-ma-nu-el, Pour eux aus-si tu

pp

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems. The first system begins with a piano (p) dynamic. The second system features a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system includes a forte (f) dynamic. The fourth system starts with a pianissimo (pp) dynamic and includes a crescendo marking 'cres - - - cen - - -'. The lyrics are in French and are placed below the vocal staves.

- - *do.* *f*

vins du ciel! O Jé - sus! notre Em - ma - nu - el,

Pour eux aus - si tu vins du ciel!

2.

Soutiens le dévoûment pieux
De tes zélés missionnaires!
Apprends-nous à les aimer mieux
Tout ces païens qui sont nos frères!
O Jésus! notre Emmanuel,
Répands sur eux la paix du ciel!

3.

Exauce-nous et les bénis,
Dans leur esprit mets ta lumière,
Et reçois-les au paradis
Quand sonnera l'heure dernière!
O Jésus! notre Emmanuel,
Quel bonheur de les voir au ciel!

85. Amis, chantons.

Martial.

3 { 1. A - mis, chan - tons du mon - de la con-

quê - te Par les sol - dats du Sei-gneur Jé - sus-

Soli pp

Christ; Et des faux dieux, cé - lé - brons la dé-

pp

fai - te. Car des faux dieux, le der-nier jour a lui!

f Tutti

Et des faux dieux, cé - lé - brons la dé - fai - te,

f

Car des faux dieux, le der - nier jour a lui!

2. Partout, bientôt, flottera la bannière
Qui porte inscrit le nom de charité;
Car le flambeau de la pure lumière
Partout déjà verse à flots sa clarté! } (*bis*)
3. Dans les cités de la savante Asie,
Chez les enfants sauvages du désert,
Et jusqu'au sein de la Polynésie,
La vérité marche à front découvert. } (*bis*)
4. Partout où Christ agit avec puissance,
Du nord au sud, et de l'est au couchant,
La même foi produit même espérance,
Le même amour anime tout croyant. } (*bis*)
5. Prions, amis, pour nos chers missionnaires!
Que nos efforts, à leurs efforts égaux,
Fassent descendre, en réponse aux prières,
Le bon plaisir de Dieu sur leurs travaux! } (*bis*)

86. Pendant que sur notre enfance.

2 { 1. Pen - dant que sur notre en - fan - ce Dieu

ré-pand ses meilleurs biens, Sans paix et sans es - pé-

ran - ce Meu - rent les pauvres pa - îens! Dans

l'ef - fra - yan - te mi - sè - re De leur froide et som-bre

nuit, Qui por - te - ra la lu - miè - re? Qui
leur di - ra : Le jour luit?

2.

Prions Dieu qu'Il leur envoie
Des ouvriers pleins d'ardeur,
Qui travaillent avec joie
A les gagner au Sauveur;
Donnons aussi notre offrande,
Faisons-leur part de nos biens:
Le Seigneur nous les demande
Pour le salut des païens.

3.

Mais pour un Dieu qui nous aime,
Argent, prières, c'est peu:
Il faut se donner soi-même,
Brûlant d'un céleste feu!
Adresse à nos cœurs, ô Père!
Un appel pressant et doux!
Que plus d'un missionnaire
Sorte du milieu de nous!

87. O Dieu! que de peuples.

Enfants. mf

3

Harm-
onium

1. O Dieu! que de peu-ples en - cor Que

couvrent de leur nuit pro - fon - de Le pé - ché,

l'er-reur et la mort, Sans Dieu, sans espoir dans le

mon - de! Sans Dieu, sans es-poir dans le mon-

Moniteurs et enfants.

de! Sau-ve, Sei-gneur, ces malheu-reux: Que ton

rè - gne vien-ne pour eux!

Enfants: 2. Ils ne savent pas qu'en un jour
A jamais béni pour la terre,
Tu nous donnas, dans ton amour,
Ton Fils unique, ô tendre Père! (bis)

Moniteurs et enfants: { Sauve, Seigneur, ces malheureux:
Que ton règne vienne pour eux!

Enfants: 3. Parle! et répondant à ta voix
Que tes messagers, par centaines,
S'élançant, pour prêcher la croix,
Joyeux, vers ces rives lointaines! (bis)

Moniteurs et enfants: { Sauve, Seigneur, ces malheureux:
Que ton règne vienne pour eux!

Enfants: 4. Combats avec tes serviteurs,
Donne efficace à ta Parole,
Et sur la terre et dans les cœurs
Détruis, renverse toute idole! (bis)

Moniteurs et enfants: { Sauve, Seigneur, ces malheureux:
Que ton règne vienne pour eux!

Enfants: 5. Que le salut de Jésus-Christ
Bientôt couvre enfin les deux mondes,
Comme les flots, — est-il écrit, —
Couvrent le lit des mers profondes! (bis)

Moniteurs et enfants: { Sauve, Seigneur, ces malheureux:
Que ton règne vienne pour eux!

88. Je dois voyager.

Grazioso.

m

2 {

1. Je dois voy - a - ger au mon-de, Comme

Harmo-
nium {

un es-quip sur les eaux, Et la tem-pê - te qui

f

gronde, Dé - jà fait mu-gir les flots. Christ est ma

vi - e; Il est mon Roi; Tou-jours Il



. 2.

Il m'a donné la boussole
 Qui, sans erreur, pointe au port :
 C'est sa vivante Parole :
 Avec elle, point de mort !
 Christ est ma vie ! etc.

3.

Si le vent m'est favorable,
 Si mon ciel est clair et pur,
 Ce pilote charitable
 Me dit : „Veille ! rien n'est sûr !“
 Christ est ma vie ! etc.

4.

Et si vient le sombre orage,
 Si tout semble menaçant,
 Mon pilote m'encourage
 De son regard tout-puissant.
 Christ est ma vie ! etc.

5.

Je ne crains donc ni naufrage,
 Ni pirates, ni récif ;
 J'ai déjà reçu le gage
 Du salut de mon esquif.
 Christ est ma vie ! etc.

89. Matelots en voyage.

Allegro maestoso.

4 {

1. Ma - te - lots en vo - ya - ge Vers le

bord é - ter - nel, S'il sur - vient un o - ra - ge,

f *p*

Pen - sons au doux ri - va - ge, Pensons au doux ri -

f *p*

p

va - ge; No - tre port, no - tre port, notre port est au

p

ciel! No - tre port, no - tre port, no - tre

port est au ciel! No - tre port est au ciel! No-tre

port est au ciel! No-tre port est au ciel!

2.

Sur Jésus, douce étoile,
 Jésus, astre immortel
 Que jamais rien ne voile,
 Dirigeons notre voile:
 Notre port est au ciel!

3.

A celui qu'Il seconde
 D'un regard fraternel
 Que fait le vent ou l'onde?
 En vain l'Océan gronde,
 Quand le port est au ciel!

90. Une nacelle en silence.

p

3 { 1. { U - ne na-celle en si - len - ce Vo-gue
Tout doucement, elle a - van - ce, Sous un

p

rf

sur un lac d'a - zur; } Mais sou-dain le vent s'é-
ciel tran-quiette et pur. }

rf

p

lè-ve, Chassant un nu-a-ge noir, Et les vagues

p

f

qu'il sou - lè - ve Font trembler, car c'est le soir. Et les

f



2.

Grande est alors la détresse
 Des voyageurs éperdus,
 Grande est aussi leur faiblesse,
 Leur foi ne les soutient plus.
 Mais il en est Un qui veille
 Sur eux tous, bien qu'endormi.
 Ah! faudra-t-il qu'on l'éveille! } (bis)
 N'est-Il plus leur tendre ami? }

3.

Maître, es-tu donc insensible?
 Tu le vois, nous périssons!
 Tout miracle t'est possible,
 Sauve-nous, nous t'en prions!
 D'eux, aussitôt, Il s'approche,
 Puis Il dit au vent: „Tais-toi!“
 Et tendrement leur reproche } (bis)
 D'avoir eu si peu de foi. — }

4.

Ainsi, souvent dans la vie
 L'orage assombrit nos cœurs.
 Bien que pour nous Jésus prie,
 Prêt à calmer nos terreurs.
 Comptons mieux sur sa tendresse,
 Son cœur ne saurait changer,
 De sa brebis en détresse } (bis)
 Il est toujours le Berger. }

91. Courage! bon courage!

Vif et allègre.

4 { 1. Cou - ra - ge! bon cou - ra - ge! En

marche vers les cieux! Et le but du vo - ya - ge Tou-

cresc.

jours de- vant les yeux! Chantant gloire au Seigneur, Chan-

cresc.

tant gloire au Sei - gneur, Chan - tant gloire au Sei-



2.

Oui, dès notre jeunesse,
 Suivons l'étroit chemin
 Où Jésus veut sans cesse
 Nous tenir par la main.
 Comptant sur le Sauveur (ter)
 Tout-puissant protecteur.

3.

Quand Satan, l'Adversaire,
 Viendra pour nous tenter,
 Toujours, par la prière,
 Sachons lui résister!
 Regardant au Sauveur (ter)
 Tout-puissant défenseur.

4.

Courage! bon courage!
 En marche vers les cieux!
 Et le but du voyage
 Toujours devant les yeux!
 Chantant gloire au Seigneur, (ter)
 Qu'à Lui soit notre cœur!

92. En marche! en marche!

Allegro.

4

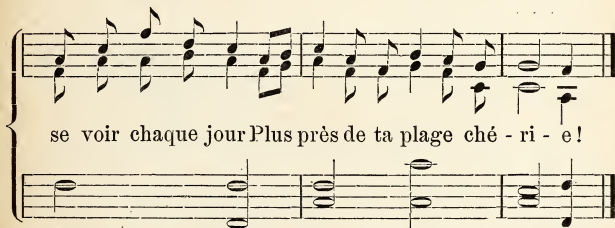
Harmo-
nium

1. En marche! en marche! Allons en Ca-na-an, Vo-

lons à la ter - re pro - mi - se! Que rien ja-mais n'en-

tra - ve notre é - lan, A - che - vons la noble en - tre-

pri - se! O Ca - na - an, di - vin sé-jour! O



2.

En marche! (*bis*) A ce dernier adieu
 Qui clôt la terrestre carrière,
 Parents, amis, joignons un simple vœu:
 Au revoir! dans le sein du Père!
 O Canaan! etc.

3.

En marche! (*bis*) Au puissant Roi des cieux
 Offrant d'immortelles louanges!
 Nos hymnes saints et nos accords pieux
 S'uniront aux concerts des anges!
 O Canaan! etc.

93. Avançons-nous.

4
Harmo-
nium

1. A - vançons-nous joyeux, toujours joyeux,

Vers le pa - ys des es-prits bienheureux ! Vers la de-

meure où Jésus pour nous prie, Marchons joyeux, c'est là

no - tre pa - tri - e ! A - van - çons-nous jo-yeux,



2.

Des chants d'amour retentissent aux cieux,
 Quels doux concerts! Hymnes des bienheureux!
 Nous entendrons votre sainte harmonie,
 Quand nous aurons atteint notre patrie.
 Avançons-nous joyeux, toujours joyeux!
 Vers le pays des esprits bienheureux!

3.

Là haut! là haut! tu nous attends, Seigneur!
 Car c'est à toi qu'appartient notre cœur.
 „Viens, ô Jésus!“ c'est le cri de l'Eglise,
 Recueille-nous dans la terre promise!
 Là nous serons joyeux, toujours joyeux:
 C'est le pays des esprits bienheureux.

4.

Ton aiguillon, ô mort! tu ne l'as plus!
 Tombeau! déjà nous ne te craignons plus.
 Sur toi, Jésus remporta la victoire,
 Il nous ouvrit le chemin de la gloire;
 Lui-même dit: „Accourez tous joyeux
 „Vers le pays des esprits bienheureux!“

5.

Heureux bientôt, dans un monde nouveau
 Nous prendrons place au banquet de l'Agneau.
 Là plus de cris, plus de deuil, plus de larmes,
 Plus de péchés, de douleurs, ni d'alarmes!
 Là, nous serons joyeux, toujours joyeux;
 C'est le pays des esprits bienheureux.

94. Sans attendre.

4 { 1. { Sans at - ten - dre, Je veux ten - dre
Qui s'é - lan - ce, Qui s'a - van - ce

Au bonheur pro - mis; } Quand je pri-e, Dieu m'en-tend,
Ob - tien-dra le prix. }

On m'attaque, Il me dé - fend. Donc en rou - te!



2.

Près du trône,
 La couronne
 Attend le vainqueur.
 Nulle trêve!
 Qu'on se lève!
 A dit le Seigneur.
 D'obéir, soyons heureux;
 Point de tièdes, de peureux;
 Qui se lasse,
 Perd sa place
 Au banquet des cieux.

3.

D'un pas ferme,
 Jusqu'au terme
 Il faut s'avancer!
 Dieu m'observe,
 Qu'il préserve
 Mon pied de glisser!
 Que ce monde et ses attraits
 Ne me séduisent jamais!
 Si sa haine
 Se déchaîne,
 Que je sois en paix!

4.

Dieu de grâce,
 Que ta face
 Luise en mon chemin!
 Père tendre
 Viens me prendre
 Par ta forte main!
 Toute puissance est à toi,
 Subviens à ma faible foi,
 Ma victoire,
 C'est ta gloire,
 O mon Dieu, mon Roi!

95. O mon Dieu! je cherche ta face.

4 { 1. O mon Dieu! je cherche ta fa-ce Aux clar-

tés de l'au - be du jour, Je cherche ta paix et ta

grâ-ce, Le vrai bon-heur en ton a - mour! Je

cher-che ta paix et ta grâ-ce, Le vrai bon-

heur en ton a-mour!

2.

O mon Dieu! fais luire en mon âme
 Le flambeau divin de la foi!
 Oh! gagne mon cœur et l'enflamme } (bis)
 D'une vivante et sainte foi!

3.

O mon Dieu! bénis mes pensées,
 Mes paroles et mes travaux!
 Qu'après mes terrestres journées } (bis)
 En toi je trouve un doux repos!

96. Sur nos monts.

p

3 { 1. Sur nos monts, quand le soleil Annonce un bril-

p

f *p*

lant réveil, Et prédit d'un plus beau jour, Le re-tour,

f *p*

Les beautés de la pa - tri - - e Par-lent à l'âme

p

m

at - ten-dri - - e. Au ciel montent plus joyeux,

m

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano accompaniment. It is in 3/4 time and consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: '1. Sur nos monts, quand le soleil Annonce un bril-'. The second system continues the lyrics: 'lant réveil, Et prédit d'un plus beau jour, Le re-tour,'. The third system continues: 'Les beautés de la pa - tri - - e Par-lent à l'âme'. The fourth system concludes with: 'at - ten-dri - - e. Au ciel montent plus joyeux,'. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), mezzo-forte (*m*), and piano (*p*). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

f *ff*

Au ciel montent plus joyeux Les accents d'un cœur pi-

f *ff*

eux, Les ac-cents d'un cœur pi - eux.

2.

Lorsqu'un doux rayon du soir
 Joue encor dans le bois noir,
 Le cœur se sent plus heureux
 Près de Dieu.
 Loin des vains bruits de la plaine,
 Toujours l'âme est plus sereine:
 Au ciel montent plus joyeux (*bis*)
 Les accents d'un cœur pieux. (*bis*)

3.

Lorsque dans la sombre nuit
 La foudre éclate avec bruit,
 Notre cœur pressent encor
 Le Dieu fort.
 Dans l'orage et la détresse,
 Il est notre forteresse:
 Offrons-Lui des cœurs pieux: (*bis*)
 Dieu nous bénira des cieux. (*bis*)

97. Mon cœur joyeux.

Andante.

4 { *p*

1. Mon cœur jo - yeux plein d'es - pé-

p

p *mf*

ran - ce, S'élève à toi mon Rédemp-teur! Daigne é-cou-

p *mf*

f

ter a - vec clé - men - ce, Un pauvre enfant faible et pé-

f

p *mf*

cheur! En toi seul est ma con-fi - an - ce, En toi seul

p *mf*

f

est tout mon bon - heur!

f

2.

Le jour, je suis sous ta lumière;
 La nuit, je repose en ton sein;
 Au matin, ton regard m'éclaire
 Et me conduit en mon chemin
 Et chaque soir, ô mon bon Père!
 Tu prépares mon lendemain!

98. Chaque jour de ma vie.

4
Harmo-
nium

1. Cha - que jour de ma vi - e, Je
veux dire au Sei - gneur : Apprends - moi, je te
pri - e, A te don - ner mon cœur !

2.

Quand le matin commence,
Je veux dire au Seigneur :
Tiens-moi dans ta présence,
O mon Dieu ! mon Sauveur !

3.

Souvent dans la journée,
Je veux dire au Seigneur !
Toi qui me l'as donnée,
Montre-m'en la valeur !

4.

Et quand vient la nuit sombre,
 Je veux dire au Seigneur :
 Que mon âme, en son ombre,
 T'ait pour son protecteur!

99. Pour moi l'aurore.

Se chante sur la mélodie de n^o 74 : „Mon Dieu, mon Père!“

(Pour le matin.)

Pour moi l'aurore
 D'un nouveau jour
 Se lève encore
 Dans ce séjour.
 Sur ton enfant,
 Sauveur clément!
 Dès le matin,
 Pose ta main!
 Verse en mon âme
 Ta douce paix :
 Mon cœur réclame
 Tous tes bienfaits!

(Pour le soir.)

De nouveau l'ombre
 Du ciel descend,
 Et la nuit sombre
 Sur moi s'étend.
 Seigneur! je vais
 Dormir en paix ;
 Ah! place-toi
 Bien près de moi!
 Toi-même, veille
 Sur ton enfant,
 Et qu'il s'éveille
 En te cherchant!

100. Lorsque descend la nuit sombre.

Tranquille et doux.

4 { 1. Lors-que des-cend la nuit som-bre,

Où tout dort si-len-ci-eux, Je n'ai pas peur

de son om-bre, Car Dieu veil-le dans les cieux.

2.

Celui qui créa la terre
Et donne au jour sa clarté,
Donne à la nuit son mystère
Et voit dans l'obscurité.

3.

La lune éclairant l'espace,
L'étoile errant dans la nuit,
Et le nuage qui passe,
Marchent où Dieu les conduit.

4.

Il donne aux anges leurs ailes,
Pour franchir l'immensité,
Les vents même sont fidèles
A faire sa volonté.

5.

Comme eux je voudrais, docile,
T'obéir, ô mon Sauveur !
Viens me rendre plus facile
De te soumettre mon cœur.

6.

Pose ta main sur ma tête,
Pardonne-moi mon péché,
Et si l'Ennemi me guette,
Dans ton sein tiens-moi caché !

7.

Bénis ma famille entière,
Les malades sans sommeil !
Quand j'ouvrirai la paupière,
Sois présent à mon réveil !

101. Oh! que ta main paternelle.

mf

2

Harmo-
nium

1. Oh! que ta main pater-nel-le Me bé-

nisse à mon cou-cher! Et que ce soit sous ton

ai - le Que je dorme, ô mon Ber - ger!

p

Que je dorme, ô mon Ber-ger!

2.

Veuille effacer par ta grâce
 Les péchés que j'ai commis,
 Et que ton Esprit me fasse
 Obéissant et soumis! (bis)

3.

Fais reposer sous ta garde
 Mes amis et mes parents,
 Et que ton œil les regarde,
 De ton ciel, petits et grands! (bis)

4.

Que ta faveur se déploie
 Pour consoler l'affligé,
 Donne au pauvre un peu de joie,
 Au malade, la santé! (bis)

5.

Seigneur! j'ai fait ma prière
 Sous ton aile je m'endors,
 Heureux de savoir qu'un Père
 Plein d'amour, veille au dehors. (bis)

102. Accueillons avec bonheur.

Un peu vif.

mf

4 {

1. Ac - cueil-lons a - vec bon - heur, A - mis,

mf

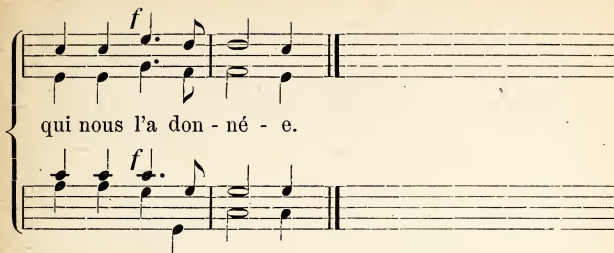
la nou-velle an - né - e! Gloire à Dieu! Gloire au Sei-

f

mf *cresc.*

gneur! C'est Lui qui nous l'a don - né - e, C'est Lui

mf



2.

Toi seul connais l'avenir,
 O Dieu des miséricordes!
 Et toi seul peux les bénir,
 Ces jours que tu nous accordes. (*bis*)

3.

Les souhaits que nous formons,
 Doivent monter en prière;
 Sur tous ceux que nous aimons,
 Veille comme un tendre Père! (*bis*)

4.

Prends pitié des malheureux,
 Pleurant dans ces jours de fêtes!
 Et rends-nous plus généreux
 De tout ce que tu nous prêtes! (*bis*)

5.

Nous désirons le bonheur,
 Et demandons la sagesse.
 Viens à notre aide, Seigneur!
 Car notre force est faiblesse. (*bis*)

103. Ici pleurer.

2 *p*

1. I - ci pleu-rer et souffrir, Voir ceux qu'on ai-

Harmo-nium

f

me mourir; Aux cieux plus de tristes-se! Oh! nous se-

p

rons aux cieux Pour toujours, toujours heureux, Près du Sei-

gneur Jé-sus, Où l'on ne se quit-te plus!

2.

Tous les amis du Seigneur
 Là-haut s'uniront au chœur
 Des mille milliers d'anges.
 Oh! nous serons aux cieux, etc.

3.

Là sera tout jeune enfant
 Que le Seigneur voit priant
 Et lisant sa Parole.
 Oh! nous serons aux cieux, etc.

4.

Nous verrons notre Sauveur,
 O grâce! ô gloire! ô bonheur!
 Oui, nous verrons sa face.
 Oh! nous serons aux cieux, etc.

5.

Alors vêtus de fin lin,
 Et des palmes à la main,
 Rangés près de son trône,
 Oh! nous serons aux cieux, etc.

6.

D'âge en âge, en son saint lieu,
 Nous dirons à notre Dieu
 Le cantique qu'Il aime.
 Oh! nous serons aux cieux, etc.

7.

Gloire soit à Jésus-Christ!
 Gloire soit au Saint-Esprit!
 Gloire à Dieu notre Père!
 Oh! nous serons aux cieux, etc.

104. Je voudrais être un ange.

Moderato.

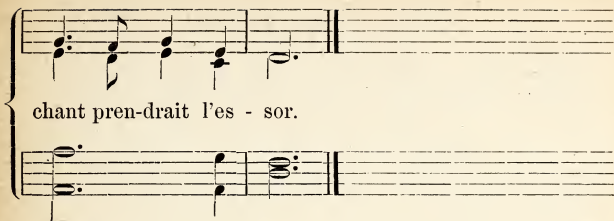
4 {
Harmo-
nium

1. Je vou-drais être un an-ge, Un

an-ge du bon Dieu; Vivre au ciel en é-cha-ge De

ce ter-res-tre lieu. J'aurais u-ne cou-ron-ne, En

mains, la har-pe d'or; Vers Jé-sus sur son trô-ne, Mon



2.

Je n'aurais plus à craindre
 Ni peines, ni douleurs,
 Nul sujet de me plaindre,
 Ni de verser des pleurs.
 Mon cœur pur et docile,
 Pour Jésus plein d'amour,
 Dans ce céleste asile
 Le louerait nuit et jour!

3.

Si mon désir embrasse
 Ce destin glorieux,
 C'est que Dieu, par sa grâce,
 Me forme pour les cieux.
 Oui, je sais que l'enfance
 Est chère à mon Sauveur;
 Aussi, plein d'assurance,
 J'aspire à ce bonheur!

105. Vers le ciel.

3 { 1. Vers le ciel, Vers le ciel, J'entends,

Jé - sus, ton ap - pel, Et mon cœur vers toi s'é-

lan - ce, Dans la jo - yeuse es - pé - ran - ce De te

voir, Em - ma - nu - el!

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano accompaniment. It is in 3/4 time and consists of four systems of staves. The lyrics are in French and express a longing for heaven. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The score ends with a double bar line.

2.

Tes clartés, tes clartés,
Percent nos obscurités.
O mon Sauveur ! que sera-ce,
Quand nous pourrons voir ta face
Avec tous les rachetés !

3.

Quel espoir, quel espoir,
Que celui, Christ, de te voir !
Pourquoi n'ai-je pas des ailes ...
Aux demeures éternelles
Je m'envolerais ce soir !

4.

Quel bonheur ! quel bonheur !
Ineffable pour mon cœur,
D'entrer dans la cité sainte
Affranchi de toute crainte ! ...
Tu nous l'as promis, Seigneur !

5.

Paradis, paradis,
Qu'ils sont savoureux tes fruits !
Quand luira la grande aurore,
Nous croirons rêver encore.
Seigneur, tu nous y conduis.

106. Quand le deuil.

Moderato.

2 { 1. Quand le deuil ou la tris - tes - se

Vient as - som - brir no - tre cœur, Oh! pen - sons à

la tendresse De Jé - sus no - tre Sauveur! Car au sein de

la souf - fran - ce, Dans sa sainte af - fec - ti - on,

Nous trou-vons en a-bon-dan-ce Paix et con-so-

pp

la-ti-on. En Lui seul, Nous trouvons en

pp

a-bon-dan-ce Paix et con-so-la-ti-on.

2. Il dit: „Heureux ceux qui pleurent,
 Car ils seront consolés.“
 Vers Lui ses enfants qui meurent
 Ne sont-ils pas rassemblés?
 Pleurons, mais dans l'assurance
 De la résurrection,
 Et non pas sans espérance
 Et sans consolation!
 En Jésus,
 Nous trouvons en abondance
 Paix et consolation.

107. Qu'ils sont heureux.

2 {

1. Qu'ils sont heureux près du Père Ceux qu'Il a, dans

son amour, In - trod uits dans la lu - mière Du pur et di -

vin séjour. Leur paix, leur joie est par - fai - te; Ah! ne

les plaignons donc pas! Car au - cun d'eux ne regret-te

De n'ê-tre plus i-ci-bas. Non, non, non, Au
ciel au-cun ne re-grette De n'ê-tre plus i-ci-bas!

2. Notre monde est beau, sans doute,
 Mais le leur est bien plus beau;
 Plus d'épines sur leur route,
 Mais toujours bonheur nouveau.
 Ils contemplent des merveilles
 Qui n'appartiennent qu'aux cieux :
 Ah! des délices pareilles,
 Les auraient-ils dans ces lieux?

Non, non, non.

Il n'est délices pareilles
 Nulle part dans ces bas lieux.

3. Ils n'ont plus besoin de croire,
 Pour eux tout est vérité.
 La mort est changée en gloire,
 L'espoir en réalité.
 Pour nous bientôt viendra l'heure
 De nous envoler vers eux,
 Dans la céleste demeure
 Des saints et des bienheureux.

Non, non, non.

Que pas un de nous ne meure
 Sans savoir qu'il va vers eux!

108. Que la grâce de notre Seigneur.

2

Que la grâ - ce de no - tre Sei-gneur

Jé-sus-Christ, Et l'a - mour de Dieu le Pè - re, Et

la com-mu-ni - on du Saint-Es - prit Soient a-vec

nous tous! a - vec nous tous! A - - men!

CANTIQUES
DE
MONITEURS

(à chanter dans le culte des enfants)



109. Suivez, suivez l'Agneau.

p

2. 1. Sui-vez, sui-vez l'Agneau jusqu'au soir de la

p

sf

vi-e; Sui-vez, sui-vez-le tous, en-fants, dès le ber-

sf

ceau. Au bon-heur des é-lus sa grâ-ce vous con-

f *p* *mf* *f*

sui - vez, tou - jours,

vi - e: Sui - vez tou-jours, sui-

p *mf*

vez tou-jours l'A-gneau!

2.

Suivez-le sans frayeur au jour de la tristesse,
 Déposez dans son sein votre pesant fardeau.
 Suivez-le dans la paix au jour de l'allégresse :
 Suivez toujours, suivez, suivez l'Agneau!

3.

Mais suivez-le partout! Le Berger qui vous mène
 Ne saurait égarer son cher, son faible agneau.
 Oui, le joug du Seigneur est une douce chaîne :
 Suivez toujours, suivez partout l'Agneau!

4.

Suivez-le sans broncher! Le chemin solitaire
 Doit vous conduire, un jour, au céleste repos.
 Mais pour le suivre au ciel, suivez-le sur la terre :
 Suivez toujours, ne suivez que l'Agneau!

110. Venez au Sauveur.

4 { 1. Ve-nez au Sau-veur qui vous ai-me,

Ve-nez, Il a bri-sé vos fers; Il veut vous re-ce-

voir Lui-mê-me, Ses bras vous sont ou-verts.

Chœur.

Oh! quel beau jour, Sauveur fi-dè-le, Quand, nous appuyant

The musical score is written for four voices, indicated by a large bracket and the number '4' on the left. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and are placed between the staves. The first system includes the number '1.' before the lyrics. The third system begins with the word 'Chœur.' in italics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

sur ton bras, Dans la de-meu re pa-ter-nel-le

Nous por-te-rons nos pas!

2.

Venez, enfants! Il vous appelle,
 Le bonheur est dans son amour;
 Ah! donnez-Lui ce cœur rebelle,
 Donnez-le sans retour!

Chœur: Oh! quel beau jour....

3.

Le temps s'en va, l'heure s'écoule,
 Qui sait si nous vivrons demain?
 Jésus est ici dans la foule,
 Ah! saisissez sa main!

Chœur: Oh! quel beau jour....

111. Si vous saviez.

4

1. Si vous sa - vriez quel Sau - veur je pos -

sè-de! Il est l'A - mi le plus tendre de tous. Pour

moi, de - vant le Père, Il in - ter - cè - de: Oh!

mf Chœur.

je vou - drai qu'il fût aus - si pour vous! Mon *mf*

Sau-veur vous ai - me, Ah! cherchez en Lui Votre

f A - mi su - prê-me, Vo - tre seul ap - pui!
pp rall.

2. Si vous saviez quelle gloire suprême
 Attend celui que Jésus a sauvé!
 Oh! je voudrais que le pur diadème,
 Pour vous aussi, là-haut fût réservé!

Chœur: Mon Sauveur, etc.

3. Si vous saviez quelle douce espérance
 Pour nous le Père a fait luire des cieux,
 Combien sa voix sait calmer la souffrance
 Et son regard rendre le cœur joyeux!

Chœur: Mon Sauveur, etc.

4. Si vous saviez la paix douce et profonde
 Que le Sauveur dans mon âme apporta!
 Pour cette paix que peut donner le monde?...
 Elle jaillit pour vous de Golgotha.

Chœur: Mon Sauveur, etc.

5. Quand vous saurez combien Jésus vous aime,
 Quand vous saurez combien son joug est doux,
 Ne gardez pas ce trésor pour vous-même,
 Mais proclamez ce qu'Il a fait pour vous!

Chœur: Mon Sauveur, etc.

112. Viens à Jésus!

Avec élan.

3 {

1. Viens à Jé-sus! Il t'ap-pel-le, Il t'ap-

pelle au-jourd'hui! Trop long-temps tu fus re-bel-le: Aujour-

d'hui, viens à Lui!

2.

Jésus t'aime, Jésus t'aime,
Jésus t'aime aujourd'hui.
Malgré ta misère extrême
Aujourd'hui, viens à Lui!

3.

Il pardonne, Il pardonne,
Il pardonne aujourd'hui.
Reçois le salut qu'Il donne
Aujourd'hui, viens à Lui!

4.

Il efface, Il efface
Tes péchés aujourd'hui.
Ce jour est un jour de grâce,
Aujourd'hui, sois à Lui!

CANTIQUES
DE
MONITEURS

(dans les réunions de préparation)



113. Vaillants soldats.

f

4 { 1. Vaillants sol-dats de Jé - sus-Christ, D'un

f

cœur toujours joyeux, toujours con-trit, Par la ver-tu de

son Es-prit, Marchons a-vec per-sé-vé-ran-ce!

Chœur. Plus vif.

Par la foi, par la foi, Sans trêve et sans ef-froi,

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in common time (C) and features a variety of musical notations including eighth, sixteenth, and dotted notes, as well as rests and repeat signs. The lyrics are in French and describe the virtues of soldiers of Jesus Christ. The score is divided into sections by a large brace on the left, with a 'Chœur' section marked 'Plus vif'.

Par la foi, par la foi, Nous suivons notre Roi; Bien- *pp*

tôt, Seigneur, auprès de toi, Nous chanterons ta dé-li-vran-ce! *retenez* *f* *ff*

2.

Si nous rencontrons sur nos pas
 Labeur, fatigue et périlleux combats,
 Ne craignons rien, ne cédon pas,
 Ne perdons point notre assurance!

Chœur: Par la foi, par la foi, etc.

3.

Et si, pour te gagner les cœurs,
 Il faut passer par le sentier des pleurs,
 Ton bras nous rend plus que vainqueurs,
 Et ton ciel est notre espérance!

Chœur: Par la foi, par la foi, etc.

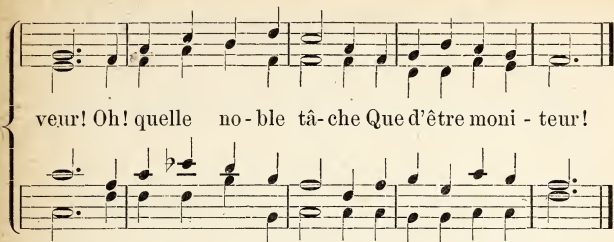
114. Seigneur! à ton école.

Bien rythmé.

4 { 1. Seigneur! à ton é - co - le Ins-trui - re les en-

fants, A - fin que ta Pa - ro - le Les dirige en tout

f temps, Ré - pé - ter sans re - lâ - che: Nous avons un Sau-



2.

4.

Aimer, aimer sans cesse
 Notre jeune troupeau,
 Entourer de tendresse
 Le plus chétif agneau,
 A tous, montrer la voie
 Du céleste bonheur;
 Oh! quelle douce joie
 Doit remplir notre cœur!

Pour un si beau message,
 Que chaque serviteur
 Déploie un saint courage,
 Une invincible ardeur!
 Qu'il joigne à la science
 La foi, la charité,
 Et la ferme espérance
 Du chrétien racheté!

3.

5.

Quand tu fus sur la terre
 Tu cherchais les petits,
 Pour les conduire au Père,
 Jésus, tu les bénis;
 Nous voulons, pour te suivre,
 Faire aimer aux enfants
 L'Ami qui seul délivre
 Les petits et les grands.

Seigneur! sur ta promesse
 Appuyant notre foi,
 Nous cherchons ta sagesse
 Pour enseigner ta loi,
 Car seul, ô notre Père,
 Tu donnes le secours,
 Et c'est par la prière
 Qu'on le trouve toujours.

115. Quel grand honneur.

Large et décidé.

f

4 { 1. Quel grand honneur, ô Dieu, tu nous ac-

cor-des, De nous choisir, nous im-par-faits chré-

p

tiens, Pour messa-gers de tes mi-sé-ri-cor-des,

p

f *ff*

Dis-pen-sa-teurs des plus précieux biens! Dis - pen-sa-

f *ff*



2.

Tu nous connais; chacun de nous désire
 De te servir toujours fidèlement.
 Nous voici donc; que ton Esprit inspire
 Notre conduite et notre enseignement. *(bis)*

3.

Donne efficace à ta sainte Parole;
 Détruis l'erreur qu'hélas! nous y mêlons.
 Qu'elle transforme, affranchisse, console
 Et nous et ceux à qui nous l'enseignons. *(bis)*

4.

Pour le combat, revêts-nous de tes armes;
 Accorde-nous sagesse, force, amour!
 Et redis-nous que semer avec larmes,
 C'est récolter joyeusement un jour. *(bis)*

5.

Courage, amis, nous aurons la victoire,
 Car nous avons l'appui de l'Eternel.
 Qui sauve autrui doit lui-même, avec gloire,
 Reluire un jour comme une étoile au ciel. *(bis)*

116. J'ai soif de ta présence.

3 {

1. J'ai soif de ta pré-sen-ce, Divin chef de ma

foi; Dans ma faiblesse im-men-se Que fe-rai-je sans

Chœur.

toi? Cha-que jour, à cha-que heure, Oh! j'ai be-



2.

Des ennemis, dans l'ombre,
 Rôdent autour de moi;
 Accablé par le nombre,
 Que ferais-je sans toi?

Chœur: Chaque jour, à chaque heure, etc.

3.

Pendant les jours d'orage,
 D'obscurité, d'effroi,
 Quand faiblit mon courage,
 Que ferais-je sans toi?

Chœur: Chaque jour, à chaque heure, etc.

4.

O Jésus! ta présence
 C'est la vie et la paix;
 La paix dans la souffrance,
 Et la vie à jamais.

Chœur: Chaque jour, à chaque heure, etc.

117. L'amour de Jésus-Christ.

3

1. L'a-mour de Jé - sus - Christ nous

pres-se, Il s'est don - né pour son trou-peau.

A sui-vre les pas de l'Agneau L'un l'autre a-

ni - mons-nous sans ces - se!

2. Au nom du Rédempteur, chers frères!
Donnons-nous tous ici la main,
Pour ne marcher jusqu'à la fin
Que sous ses regards tutélaires.
 3. Vois tes enfants, Dieu notre Père!
Qui se consacrent à ton Fils.
Viens à notre aide et nous remplis
D'amour, de zèle et de lumière!
 4. Qu'en nous quittant, Sauveur fidèle!
Nous demeurions unis en toi;
Habite en nos cœurs par la foi,
Et que l'Esprit nous renouvelle!
-

118. Au Roi des rois.

Se chante sur la mélodie du n° 115: „Quel grand honneur!“

1. Au Roi des rois, je veux rendre l'hommage
D'un cœur touché par sa grande bonté;
Du Dieu des cieux, invisible et seul sage,
Je veux bénir l'immense charité. *(bis)*
 2. Ah! si mon chant pouvait dire ta gloire
Et célébrer dignement ta grandeur!
Dans tous les lieux raconter la victoire
Que sur la croix, remporta mon Sauveur! *(bis)*
 3. Je sais, Jésus, que ta mort glorieuse
Est la rançon que tu payas pour moi;
Tu m'as sauvé! que mon âme joyeuse
Elève au ciel le regard de la foi! *(bis)*
 4. A ces enfants, qu'à mes soins tu confies,
Je parlerai de ton divin amour,
En invoquant tes promesses bénies,
En implorant, ô Seigneur! ton secours. *(bis)*
-

119. Ah! qu'il est beau de voir des frères.

Andante.

4 { 1. Ah! qu'il est beau de voir des frères, D'un même a-

mour u - nis entr' eux. Es-prit de Dieu! tu les é-

clai-res, Tu les embrases de tes feux! Leurs chants pi-

eux et leurs pri - è - res, Comme un encens, montent aux

The musical score is written for four voices, indicated by the number '4' at the beginning of the first system. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The music is in a simple, homophonic style, with chords and single notes. The lyrics are: '1. Ah! qu'il est beau de voir des frères, D'un même amour u - nis entr' eux. Es-prit de Dieu! tu les éclai-res, Tu les embrases de tes feux! Leurs chants pieux et leurs pri - è - res, Comme un encens, montent aux'.

cieux. Leurs chants pieux et leurs pri-ères, Comme un en-

cens, montent aux cieux.

2.

O Rédempteur! en ta présence,
 Dans ta sainte communion,
 Ils savourent la jouissance
 D'une céleste affection.
 Aussi leurs cœurs en assurance } (bis)
 T'offrent leur adoration.

3.

Apprends-nous donc, Dieu charitable!
 A nous aimer sincèrement.
 Nous recevons tous à ta table
 Un même et céleste aliment:
 Ah! qu'un sentiment véritable } (bis)
 Nous unisse en toi tendrement!

120. Ah! donne à mon âme.*Avec expression.*

4 {

1. Ah! donne à mon â- me Plus de sainte - té,

Plus d'a-mour, de flam - me, De sé - ré - ni - té,

Plus de con - fi - an - ce Pour res-ter de-bout;

f *retenir*

Plus de pa - ti - en - ce Pour suppor - ter tout!

2.

Fais que je contemple
 Sans cesse l'Agneau,
 Son vivant exemple,
 Sa croix, son tombeau;
 Sa grâce fidèle,
 Son immense amour,
 Sa gloire éternelle,
 Son prochain retour!

3.

Jésus, à tes larmes
 Je veux compatir;
 De toutes tes armes
 Viens me revêtir;
 Par plus de prière,
 De zèle et de foi,
 Que dans la lumière
 Je marche avec toi!

4.

Donne à ton service
 Un cœur plus joyeux,
 Prompt au sacrifice,
 Toujours sous tes yeux;
 Qui chante et qui tremble,
 Humble en sa ferveur,
 Un cœur qui ressemble
 Au tien, mon Sauveur!

121. Seigneur tu donnes ta grâce.

2 { 1. { *m* *m*

Seigneur, tu don - nes ta grâ - ce
Ah! que sa douce ef - fi - ca - ce

f

Au cœur qui s'at - tend à toi. } Oui, sur moi!
Se ré-pande aus - si sur moi! }

p *mf*

Oui, sur moi! Se ré-pande aus - si sur moi!

2.

Père tendre et secourable,
J'ai souvent enfreint ta loi;
Quoique impur et misérable,
Oh! pardonne et bénis-moi!
 Bénis-moi! *(bis)*
Oh! pardonne et bénis-moi!

3.

O Sauveur toujours propice,
Fais que je m'attache à toi!
J'ai faim, j'ai soif de justice,
Je t'appelle, réponds-moi!
 Réponds-moi! *(bis)*
Je t'appelle, réponds-moi!

4.

Saint-Esprit, souffle de vie,
Ouvre mes yeux par la foi!
Dans le sang qui purifie
De tout péché, lave-moi!
 Lave-moi! *(bis)*
De tout péché, lave-moi!

5.

Par ton amour, ô bon Père,
Par le sang versé pour moi,
Par l'Esprit qui seul opère,
Dieu trois fois saint, sauve-moi!
 Sauve-moi! *(bis)*
Dieu trois fois saint, sauve-moi!

122. Le Gloria.

Ce chœur est emprunté, avec l'autorisation expresse de la famille BOST, au Recueil (nouvelle édition) des Chœurs et cantiques de feu Mr. AMI BOST.

Avec allégresse. *Enfants.*

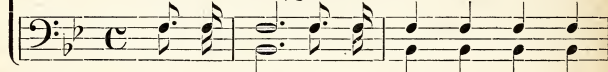


Gloire à Dieu, gloire à Dieu,

Adultes.



Gloire à Dieu, gloire à Dieu au haut des

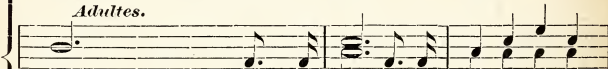


Enfants.



Gloi-re soit à Dieu au haut des cieux, Gloi - - re

Adultes.



cieux, Gloire à Dieu, Gloire à Dieu au haut des

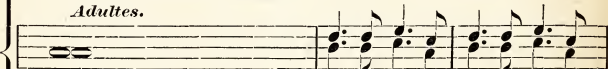


Enfants.



gloi-re soit à Dieu au haut des cieux, au haut, au

Adultes.



cieux, Gloi-re soit à Dieu au haut des



Enfants.

haut des cieux.

Adultes.

cieux, au haut des cieux, paix sur la ter - re, sur la

Ténor et Basse: Paix sur

Adultes. *p* *f*

ter-re, paix soit sur la ter-re et bienveil-

ter-re, paix sur la ter-re, paix

Adultes.

lan-ce et bienveillance envers les hommes, et bienveil-

Enfants.

et bienveillance envers les hommes, et bienveil-
hom - mes

Adultes.

lan - ce, et bienveillance envers les hommes et bienveil-

Enfants.

lance en - vers les hommes.

Adultes.

lance en - vers les hommes. Gloire à Dieu au haut des

*Ténor et Basse: Dieu.**Enfants.**ff.**Adultes.*

cieux, des

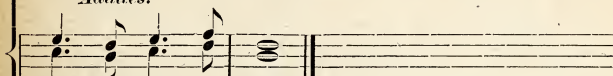
Gloi - re, Gloi - re,

cieux, au haut des cieux, au haut des cieux, Gloi - re,
gloire au haut des cieux, Gloi - re,

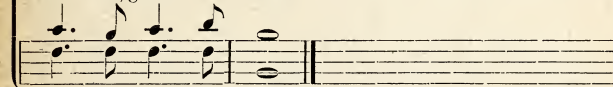
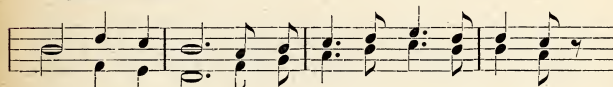
Gloire à Dieu

*Enfants.**FIN.*

Gloi - re, gloire à Dieu!

Adultes.

Gloi - re, gloire à Dieu!

*Enfants seuls.*

Ne crai-gnez pas, car voi - ci, je vous an - non - ce



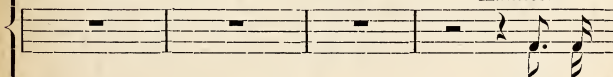
u - ne grande joi - e qui se - ra pour tout le peu-ple;



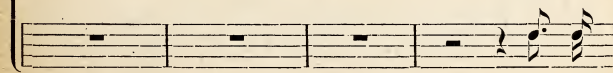
c'est qu'aujourd'hui, dans la vil - le de Da - vid, vous est



né un Sau - veur, un Sau - veur, le Christ le Sei-

Adultes.

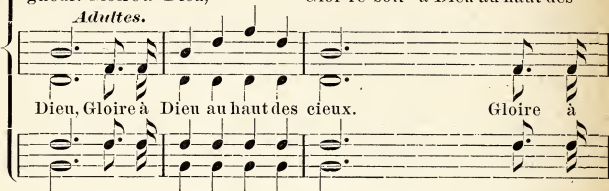
Gloire à



Enfants.

gneur. Gloire à Dieu,

Gloi-re soit à Dieu au haut des

Adultes.

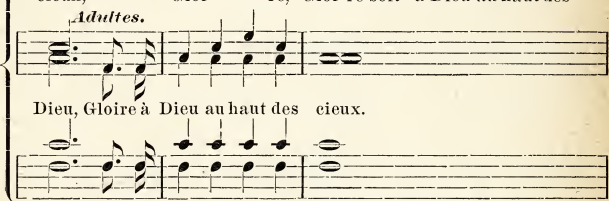
Dieu, Gloire à Dieu au haut des cieux.

Gloire à

Enfants.

cieux,

Gloi - re, Gloi-re soit à Dieu au haut des

Adultes.

Dieu, Gloire à Dieu au haut des cieux.

Enfants.

cieux, au haut, au haut des cieux.

Adultes.

Gloi-re soit à Dieu au haut des cieux, au haut des cieux.

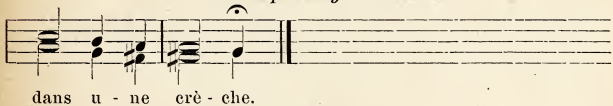
Enfants seuls.*Da capo au grand chœur:*

TABLE DES MATIÈRES

DIEU: SES PERFECTIONS, SES ŒUVRES.

Adoration; louanges.

1. A l'Eternel chantons...
2. Chantons à notre Créateur... Voir aussi nos: 7; 8; 9; 25;
3. Grand Dieu! nous te bénissons... 28; 79; 80.
4. O toi dont les bienfaits...

Souveraineté et sainteté de Dieu.

5. Dieu tout bon...
6. L'Eternel seul est Seigneur... Voir aussi nos: 3; 9; 11; 39.

Puissance de Dieu; ses œuvres; son amour; sa providence.

7. Je chanterai ta céleste puissance...
8. Béni soit Dieu, ... 1; 2; 3; 5;
9. Au Dieu fort rendons... 6; 48; 49; 51;
10. Dieu nous fait luire son... Voir aussi nos: 54; 65; 73; 76;
11. Qui dit au soleil... 79; 100.

JÉSUS-CHRIST.

Naissance de Christ.

12. Hosanna! Béni soit...
13. Amis, voici Noël!...
14. Voici Noël, ô douce nuit!...
15. Noël! Noël! ô jour de... Voir aussi „le Gloria“ n° 122.
16. Jour de paix et de délice...
17. Jésus est né! (*bis*) saluons...
18. Jésus est né! Venez bergers...

Mort de Christ.

19. Sur cette terre, ô divin Frère ... Voir aussi nos : 5; 10; 12; 13;
 20. Source féconde ... 31; 68; 79.

Résurrection de Christ.

21. Dans ce jour de victoire ...
 22. En Golgotha, d'un jour sans ombre ...
 23. O mon Sauveur! je veux chanter ...
 24. Jésus, le Roi de gloire ...

Ascension de Christ; sa royauté; son intercession.

25. Chantons, chantons sans cesse ... Voir aussi nos : 6; 16; 18; 40;
 44; 77; 88.

Retour de Christ.

Voir les numéros : 44; 56; 93.

LE SAINT-ESPRIT.

La demande; l'œuvre du Saint-Esprit.

26. Réponds à ma prière ... 10; 25; 35; 38;
 27. Comme à son enfant ... Voir aussi nos : 42; 45; 57; 63;
 73; 78; 81; 101.

LE SALUT.

L'amour de Dieu en Jésus-Christ.

28. Enfants, savez-vous du Seigneur ...
 29. O bonheur! Jésus m'aime! ... 8; 12; 34; 37;
 30. Dans les cieux et sur la terre ... Voir aussi nos : 41; 43; 58; 74;
 75.
 31. Jésus est notre Ami suprême ...

Appels de Dieu à aller à Christ.

32. Nul enfant n'est trop petit ...
 33. Petit enfant! veux-tu remettre ...
 34. Amis! venez pour être heureux ...
 35. Allons au Prince de la vie ...

Recours à Christ; repentance; pardon; foi; conversion.

36. J'entends, j'entends ... 2; 4; 5; 6;
 13; 18; 19; 20;
 37. Chantez, anges du ciel! ... 21; 25; 26; 27;
 38. O Jésus, Ami de l'enfance ... Voir aussi nos : 28; 29; 31; 32;
 33; 34; 35; 41;
 39. Je viens à toi, mon Père ... 45; 57; 58; 64;
 40. Doux Sauveur! doux Sauveur! ... 65; 74; 100; 101.

LA VIE CHRÉTIENNE.

Bonheur du jeune chrétien; confiance, paix, joie.

41. Bon Sauveur, Berger fidèle ...
 42. Je suis petit, mais que m'importe
 43. Jésus! je suis de tes agneaux ... 20; 29; 30; 48;
 44. Avec allégresse ... Voir aussi nos : 49; 50; 64; 93;
 45. Cherchons dès l'enfance ... 97.
 46. Pour être heureux ...
 47. On n'a de vrai bonheur ...

Protection, direction, éducation divines.

48. Jamais Dieu ne délaisse ... 7; 8; 10; 32;
 49. Quel grand secours ... 35; 38; 39; 40;
 50. Sous ton aile ... Voir aussi nos : 41; 42; 43; 55;
 51. Celui que le Seigneur instruit ... 57; 58; 64; 65;
 52. Seigneur! dirige tous mes pas ... 90; 96.

Epreuves; consolation dans l'épreuve.

Voir numéros : 11; 30; 31; 43; 48; 51; 90; 93; 103; 106; 107.

DEVOIRS.

Devoirs envers Dieu.

Crainte de Dieu, respect de son nom.

53. Enfant, il est un nom très-saint ... Voir aussi nos : 57.

Reconnaissance, amour.

54. J'aime mon Dieu ...
 55. Ami fidèle, ô mon Sauveur ... Voir aussi nos : 2; 4; 29; 39;
 56. Je veux t'aimer, ô mon Sauveur ... 41; 82.

Soumission, obéissance.

57. Parle, Seigneur, ton serviteur ... Voir aussi nos : 4; 5; 23; 38;
 41; 43; 45; 47;
 54; 56; 75; 80;
 100.

Service de Dieu.

58. Servons tous dès notre enfance ... Voir aussi nos : 4; 6; 48; 57;
 75; 79.

Devoirs envers le prochain.

Droiture.

59. Aimer, comme Dieu l'aime ... Voir aussi nos : 6; 18; 47.

Obéissance aux parents et aux maîtres.

Voir les numéros : 53; 57.

Support, douceur.

60. Si le bruit trouble la rue...

Voir aussi n^o : 57.

61. C'est dans la paix...

Bienfaisance.

Voir les numéros : 86; 102.

Intercession pour le prochain.

Voir les numéros : 72; 75; 84; 86; 100; 101; 102.

La patrie.

62. Qu'elle est douce la patrie...

Voir aussi nos : 72; 96.

Devoirs envers nous-mêmes.**Sentiment de notre faiblesse; humilité.**

Voir les numéros : 5; 8; 27; 40; 41; 42; 57; 76; 97.

Vigilance; lutte contre le péché; victoire.

63. Il faut lutter...

64. Sur toi, Sauveur, qui se fonde...

65. David n'avait rien que sa fronde...

Voir aussi nos : 27; 33; 44; 57;
69; 72; 91; 94.

66. Le signal de la victoire...

67. Debout, sainte cohorte...

68. Plus que vainqueurs...

MOYENS DE GRACE.**La Parole de Dieu.**

69. Oh! qu'elle est précieuse...

70. Le divin Livre...

Voir aussi nos : 50; 57; 78; 83;
88.

71. O Seigneur! bénis la Parole...

La prière.

72. Frères! prions!...

73. Qu'une fervente prière...

74. Mon Dieu, mon Père...

75. Mon Dieu! du haut du ciel...

Voir aussi nos : 27; 35; 39; 54;
63; 65; 95; 98.

76. Seigneur! qui par ton bras...

77. Seigneur! de ta demeure...

Le dimanche.

- 78. Ton jour, Seigneur,...
- 79. Chantons en ce saint jour...
- 80. Le jour qui vient de naître...
- 81. Qu'aujourd'hui toute la terre...
- 82. Tu nous as donné sur la terre...

Le culte.

- 83. Dieu nous accorde ces instants ... Voir aussi nos : 4; 77; 79; 81; 82.

Le chant.

Voir numéros : 1; 2; 3; 4; 5; 7; 25; 54; 75; 77; 79; 91; 96.

Missions.

- 84. Ah! qu'ils sont à plaindre...
- 85. Amis, chantons du monde la ... Voir aussi nos : 75; 81.
- 86. Pendant que sur notre enfance...
- 87. O Dieu! que de peuples encor...

LA VIE, LA FUITE DU TEMPS.

Voyage du chrétien.

- 88. Je dois voyager au monde...
- 89. Matelots en voyage...
- 90. Une nacelle en silence...
- 91. Courage! bon courage!... Voir aussi nos : 32; 33; 39; 44
51; 52.
- 92. En marche! en marche!...
- 93. Avançons-nous joyeux,...
- 94. Sans attendre, je veux tendre...

Cantiques du matin et du soir.

- 95. O mon Dieu! je cherche ta face...
- 96. Sur nos monts, quand le soleil...
- 97. Mon cœur joyeux plein d'espérance,...
- 98. Chaque jour de ma vie...
- 99. Pour moi l'aurore...
- 100. Lorsque descend la nuit...
- 101. Oh! que ta main paternelle...

Le nouvel-an.

102. Accueillons avec bonheur...

La mort; la vie éternelle.

103. Ici, pleurer et souffrir...

104. Je voudrais être un ange...

105. Vers le ciel, vers le ciel,...

106. Quand le deuil ou la tristesse...

107. Qu'ils sont heureux près du Père

(Peut se chanter sur la mélodie 106)

108. La Bénédiction.

6; 11; 32; 36;
Voir aussi nos: 44; 52; 62; 92;
93.

CANTIQUES DES MONITEURS.

Dans le culte des enfants.

109. Suivez, suivez l'Agneau...

110. Venez au Sauveur...

111. Si vous saviez quel Sauveur...

112. Viens à Jésus, Il t'appelle...

Voir aussi nos: 53; 61.

Dans les réunions de préparation.

113. Vaillants soldats de Jésus-Christ...

114. Seigneur, à ton école...

115. Quel grand honneur...

116. J'ai soif de ta présence...

117. L'amour de Jésus-Christ...

118. Au Roi des rois, je veux...

119. Ah! qu'il est beau de voir...

120. Ah! donne à mon âme...

121. Seigneur, tu donnes ta grâce...

3; 6; 7; 9;
12; 19; 20; 25;
31; 48; 49; 52;
Voir aussi nos: 54; 61; 64; 66;
67; 68; 72; 85;
89; 92; 93; 94;
105; 106; 107; 108.

122. Le Gloria (chœur de Noël).

~~~~~

# TABLE ALPHABÉTIQUE

ET

## NOMS D'AUTEURS †)

---

|             |                                            |     |                              |
|-------------|--------------------------------------------|-----|------------------------------|
| <b>102.</b> | <b>A</b> ccueillons avec bonheur . . . . . | {   | Mlle. Emilie Lasserre.       |
|             |                                            | { * | Mlle. Ch. Coulin.            |
| <b>120.</b> | Ah! donne à mon âme . . . . .              | {   | Cantique anglais.            |
|             |                                            | { * | Théodore Monod, pr.          |
| <b>119.</b> | Ah! qu'il est beau de voir . . . . .       | {   | Kelly.                       |
|             |                                            | {   | César Malan.                 |
| <b>84.</b>  | Ah! qu'ils sont à plaindre! . . . . .      | {   | Mlle. S. Zuberbühler.        |
|             |                                            | { * | Mlle. Alice de Chambrier.    |
| <b>59.</b>  | Aimer, comme Dieu l'aime . . . . .         | {   | Anc. Rec. E. du D. Genève    |
|             |                                            | {   | Edouard Barde, pr.           |
| <b>1.</b>   | A l'Eternel chantons . . . . .             | {   | H. G. Nägeli.                |
|             |                                            | {   | Anc. Rec. E. du Dim. Gen.    |
| <b>35.</b>  | Allons au Prince de la vie . . . . .       | {   | Bortniansky.                 |
|             |                                            | {   | Rec. des U. Xnes de J. Gens. |
| <b>55.</b>  | Ami fidèle, ô mon Sauveur! . . . . .       | {   | César Malan.                 |
|             |                                            | {   | Anc. Rec. E. du Dim. Gen.    |
| <b>85.</b>  | Amis, chantons du monde . . . . .          | {   | Fr. Ambresin.                |
|             |                                            | {   | Messager de l'E. du Dim.     |
| <b>34.</b>  | Amis! venez pour être heureux. . . . .     | {   | Anc. Rec. E. du Dim. Gen.    |
| <b>13.</b>  | Amis, voici Noël! . . . . .                | {   | Rév. J. Darwell.             |
|             |                                            | { * | Gustave Tophel, pr.          |
| <b>9.</b>   | Au Dieu fort rendons hommage . . . . .     | {   | Mlle. E. Lasserre.           |
|             |                                            | { * | Félix Borloz, pr.            |
| <b>118.</b> | Au Roi des rois, je veux . . . . .         | {   | Mlle. E. Lasserre.           |
|             |                                            | { * | Mlle. E. Le Cointe.          |
| <b>93.</b>  | Avançons-nous joyeux . . . . .             | {   | Mélodie anglaise.            |
|             |                                            | {   | Cantiques du Réveil.         |
| <b>44.</b>  | Avec allégresse, marcher vers . . . . .    | {   | Messager de l'E. du Dim.     |

---

†) NOTA. (1) La ligne supérieure indique le nom du compositeur; la ligne inférieure celui de l'auteur des paroles.

(2) Les personnes désireuses de reproduire les cantiques inédits (marqués d'un astérisque) sont priées de ne faire aucun changement, ni à la musique ni aux paroles, sans l'autorisation des auteurs.

(3) Pour la reproduction des anciens cantiques: C. MALAN, A. BOST, etc. etc. demander l'autorisation des auteurs ou éditeurs-propriétaires.

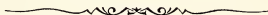
8. **B**éni soit Dieu, car Il est . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
41. Bon Sauveur! Berger fidèle . . . . { Messager de l'E. du Dim.
61. **C**'est dans la paix que tu dois . { César Malan.
51. Celui que le Seigneur instruit . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.  
Louis Tournier, pr.
37. Chantez, anges du ciel . . . . . { Recueil de I. Sankey.  
Auguste Gardon, pr.
2. Chantons à notre Créateur . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
25. Chantons, chantons sans cesse . . { César Malan.  
C. Clottu.
79. Chantons en ce saint jour . . . . { Mélodie espagnole.  
R. des E. du D. de Paris.
98. Chaque jour de ma vie . . . . . { César Malan.
45. Cherchons dès l'enfance . . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
27. Comme à son enfant un bon père { César Malan.
91. Courage! bon courage! en marche { Mlle. Emilie Lasserre.  
D'après le „Rayon de Soleil“.
21. **D**ans ce jour de victoire . . . . { Messager de l'E. du Dim.
30. Dans les cieux et sur la terre . . { Mélodie anglaise.  
G. Jaulmes.
65. David n'avait rien que sa fronde . { \* Mlle. Emilie Lasserre.  
Mlle. A. de Chambrier.
67. Debout, sainte cohorte . . . . . { Georges James Webb.  
R. Saillens.
83. Dieu nous accorde ces instants . . { Mélodie anglaise.  
Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
10. Dieu nous fait luire son soleil . . { \* Mlle. E. Lasserre.  
Félix Borloz, pr.
5. Dieu tout bon, Dieu tout puissant { \* Georges James Webb.  
Louis Röhrich, pr.
40. Doux Sauveur! doux Sauveur! . . { Voigtländer  
Rec. E. du Dim.
53. **E**nfant, il est un nom très saint . { \* Mlle. S. Zuberbühler.  
Mlle. Marie Zentler.
28. Enfants! savez-vous du Seigneur, { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
22. En Golgotha, d'un jour sans . . { \* Mlle. M. Boissonnas.  
Auguste Huguenin.
92. En marche! en marche! allons . . { Mélodie américaine.  
R. des E. du D. de Paris.
72. **F**rères! prions! tel est le cri . . { Fr. Ambresin.  
Ch. Chatelanat.
3. **G**rand Dieu! nous te bénissons . { J. Haydn.  
Empeytaz.

12. **H**osanna! béni soit ce Sauveur . { César Malan.
63. **I**l faut lutter! dès le jeune âge . { Mlle. M. Boissonnas.  
\* Louis Rœhrich, pr.
103. Ici pleurer et souffrir . . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.  
Duchesse d'Orléans.
54. **J**'aime mon Dieu, . . . . . { Guillaume Franke (1552).  
Psaume 116.
116. J'ai soif de ta présence . . . . . { Lowry.  
Auguste Glardon, pr.
48. Jamais Dieu ne délaisse . . . . . { F. Abt.  
A. Kessler.
7. Je chanterai ta céleste puissance { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
88. Je dois voyager au monde . . . . { César Malan.
36. J'entends! j'entends! quel bonheur { Recueil de I. Sankey.  
Trad. de l'anglais.
42. Je suis petit, mais que m'importe { César Malan.
17. Jésus est né! Jésus est né! . . . . { Mlle. E. Lasserre.  
\* Henry Berguer, pr.
18. Jésus est né! venez bergers . . . { H. G. Nägeli.  
Louis Tournier, pr.
31. Jésus est notre Ami suprême . . . { Mélodie anglaise.  
Mlle. L de Charrière(tr. angl.)
43. Jésus! je suis de tes agneaux . . { César Malan.
24. Jésus, le Roi de gloire, . . . . . { Mlle. E. Lasserre.  
\* Mlle. A. Brandt.
56. Je veux t'aimer, ô mon Sauveur! { Mél. populaire allemande.  
Cantiques du réveil.
39. Je viens à toi, mon Père . . . . . { Mlle. S. Zuberbühler.
104. Je voudrais être un ange . . . . . { Mélodie anglaise.  
Trad. de l'anglais.
16. Jour de paix et de délice . . . . . { J. Haydn.  
Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
117. **L**'amour de Jésus-Christ . . . . . { Ami Bost.  
C. Clottu.
70. Le divin Livre qui vient . . . . . { G. F. Händel.  
\* Mlle. H. Barde.
122. Le Gloria . . . . . { Ami Bost.
6. L'Eternel seul est Seigneur . . . . { Georges James Webb.  
César Malan.
80. Le jour qui vient de naître . . . . { Lowell Mason (1824).  
\* Mlle. A. Brandt.
66. Le signal de la victoire . . . . . { Recueil de I. Sankey.  
Edouard Barde, pr.
100. Lorsque descend la nuit . . . . . { Mlle. E. Lasserre.  
\* Mlle. Anna Cramer.

- 89.** Matelots en voyage . . . . . { E. Bret.  
Louis Tournier, pr.
- 97.** Mon cœur joyeux . . . . . { César Malan.
- 75.** Mon Dieu! du haut du ciel . . . . { \* Mlle. S. Zuberbühler.
- 74.** Mon Dieu, mon Père . . . . . { César Malan.
- 15.** Noël! Noël! ô jour de . . . . . { \* Mlle. S. Zuberbühler.
- 32.** Nul enfant n'est trop petit . . . { Messenger de l'E. du Dim.
- 29.** **O** bonheur! Jésus m'aime! . . . { \* Mlle. S. Zuberbühler.
- 87.** O Dieu! que de peuples . . . . . { Mlle. E. Lasserre.  
\* Louis Tournier, pr.
- 69.** Oh! qu'elle est précieuse . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 101.** Oh! que ta main paternelle . . . { Messenger de l'E. du Dim.
- 38.** O Jésus, Ami de l'enfance . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 95.** O mon Dieu! je cherche ta face . { Messenger de l'E. du Dim.
- 23.** O mon Sauveur! je veux chanter { César Malan.  
Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 47.** On n'a de vrai bonheur . . . . . { Air de Gotha (modifié).  
Louis Privat.
- 71.** O Seigneur! bénis la Parole . . . { Ami Bost.
- 4.** O toi dont les bienfaits . . . . . { Carey.  
Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 57.** Parle, Seigneur! ton serviteur . . { César Malan.
- 86.** Pendant que sur notre enfance . . { Mlle. M. Boissonnas.  
\* Mlle. N. Coulin.
- 33.** Petit enfant! veux-tu remettre . { Mlle. E. Lasserre.  
\* Imité de l'anglais.
- 68.** Plus que vainqueurs . . . . . { Fr. Ambresin.
- 99.** Pour moi l'aurore d'un nouveau . { César Malan  
C. Clottu.
- 46.** Pour être heureux sur cette terre { César Malan.
- 106.** **Q**uand le deuil ou la tristesse . { \* Mlle. E. Lasserre.
- 81.** Qu'aujourd'hui toute la terre . . { César Malan.
- 108.** Que la grâce de notre Seigneur . { G. F. Hilmar.  
II Corinthiens XIII 13.

- 115.** Quel grand honneur, ô Dieu . . . { Mlle. E. Lasserre.  
\* Félix Borloz, pr.
- 49.** Quel grand secours . . . . . { Mlle. E. Lasserre.  
\* Félix Borloz, pr.
- 62.** Qu'elle est douce la patrie! . . . { H. G. Nägeli.  
R. des U. Xnes de J. Gens.
- 11.** Qui dit au soleil sur la terre . . . { Rec. des E. du D. de Paris.
- 107.** Qu'ils sont heureux près du Père { Messenger de l'E. du Dim.
- 73.** Qu'une fervente prière . . . . . { Mélodie américaine.  
Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 26.** Réponds à ma prière . . . . . { Cantiques du Réveil.  
\* Anonyme.
- 94.** Sans attendre, je veux tendre . . { Messenger de l'E. du Dim.
- 114.** Seigneur! à ton école . . . . . { Lowell Mason (1824).  
\* Louis Rœhrich, pr.
- 77.** Seigneur! de ta demeure . . . . . { A. Mozart.  
Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 52.** Seigneur! dirige tous mes pas . . { Mme. Monsell.  
Rec. Egl. év. de Gen. et Lyon.
- 76.** Seigneur! qui par ton bras . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 121.** Seigneur! tu donnes ta grâce . . { Recueil de I. Sankey.  
R. Saillens.
- 58.** Servons tous dès notre enfance . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 60.** Si le bruit trouble la rue . . . . . { Mlle. M. Boissonnas.  
R. des E. du Dim. de Paris.
- 111.** Si vous saviez quel Sauveur . . . { Recueil de I. Sankey.  
R. Saillens.
- 20.** Source féconde . . . . . { H. du Croyant.
- 50.** Sous ton aile, Dieu tendre . . . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.  
Mme. Exchaquet.
- 109.** Suivez, suivez l'Agneau . . . . . { Messenger de l'E. du Dim.
- 19.** Sur cette terre, ô divin Frère! . . { Chant des Croisés.  
\* Mlle. A. Brandt.
- 96.** Sur nos monts quand le soleil . . { A. Zwyssig.  
Ch. Chatelanat.
- 64.** Sur toi, Sauveur, qui se fonde . . { César Malan.
- 78.** Ton jour, Seigneur . . . . . { Rec. de Vopelius (1682).  
Chants chrétiens.
- 82.** Tu nous as donné sur la terre . . { Anc. Rec. E. du Dim. Gen.
- 90.** Une nacelle en silence . . . . . { Messenger de l'E. du Dim.

- |                                                  |   |                                |
|--------------------------------------------------|---|--------------------------------|
| <b>113.</b> Vaillants soldats de Jésus-Christ    | { | Mlle. M. Boissonnas.           |
|                                                  | { | * Théodore Monod, pr.          |
| <b>110.</b> Venez au Sauveur . . . . .           | { | Rec. de I. Sankey.             |
|                                                  | { | Auguste Glardon, pr.           |
| <b>105.</b> Vers le ciel, vers le ciel . . . . . | { | Voigtländer.                   |
|                                                  | { | Trad. de Knack par Th. Rivier. |
| <b>112.</b> Viens à Jésus! Il t'appelle . . . .  | { | H. du Croyant.                 |
| <b>14.</b> Voici Noël, ô douce nuit! . . . . .   | { | Air populaire allemand.        |
|                                                  | { | Messager de l'E. du Dim.       |



*Erratum:* Page 7, 9<sup>e</sup> ligne, lisez: Par ta . . . — Page 20, 4<sup>e</sup> portée, 8<sup>e</sup> note ténor: sol #  
 Page 42, 4<sup>e</sup> portée, 3<sup>e</sup> note ténor: croche. — Page 112, 5<sup>e</sup> portée, 5<sup>e</sup> note  
 alto: croche. — Page 186, 6<sup>e</sup> portée, 3<sup>e</sup> note basse: croche.









